

Sharing Nature Life

シェアリングネイチャーライフ

VOL. 48

なんで？どーして？が

とまらない動物園

Nature Game No.110

生きものに興味をもつ〈ノーズ〉

Nature Game No.032

食う食われるの関係を体験〈コウモリとガ〉

Nature Game No.065

いろいろな香りを探す〈フィールドビンゴ〉

Nature Game No.009

生きものの不思議に気づく〈カモフラージュ〉

熊本市動植物園園長・獣医師

まつもとあつし
松本充史



設置店募集!

2026



「自然が好き」で世界を変える——
公益社団法人日本シェアリングネイチャー協会は
ネイチャーゲームをはじめとする
シェアリングネイチャー活動を通して
「自然が好き」な人を増やし
人が自然を尊重し共生していく社会の実現を
目指しています。



<https://www.naturegame.or.jp/>

Contents ●特集/なんで？どーして？がとまらない動物園… p2

●子どもには自然体験が足りない…p8

●ネイチャーゲーム40周年だから、わいわいトーク!… p10

●自然界での植物の香りを介したコミュニケーション… p15

●自然と遊ぼう!ネイチャーゲーム〈カモフラージュ〉… p16



「自然が好き」で世界を変える
公益社団法人
日本シェアリングネイチャー協会



スポーツクリ



スポーツ振興くじ助成金を受けて作成しています



高い木に張られたロープを歩き来るクロコザル。その姿を見上げる親子。
ガラス窓に跳びかかるライオンの迫力に「きゃー!」と
興奮する子どもたち。熊本市動植物園は、のびのびと過ごす
動物たちの姿を間近で見られるのはもちろん、
「なんで?」が湧いてくる仕掛けがいっぱいです。
2016年4月の熊本地震から10年。被災した園の復旧に携わり、
現在は園長を務める松本充史さんに、復興までの園の道のりと、
これから目指す姿をうかがいました。

特集 interview



熊本市動植物園園長・獣医師
あつし
松本充史さん

熊本市出身。鹿児島大学農学部獣医学
科卒業後、獣医師として熊本市役所入
庁。熊本市動物愛護センター勤務など
を経て2010年4月、熊本市動植物園
に配属。2025年4月、園長に就任。熊
本地震の被災経験から、公益社団法人
日本動物園水族館協会の安全対策委
員長も務める。2025年にネイチャー
ゲームリーダー資格を取得。

園

動物園

地震後、ぐるぐる歩き回る
アフリカゾウ。
水中から出てこないカバ

懐かしさを感じさせる少し古びた
入口ゲートを抜けると、正面玄関が
現れ、熊本市出身のアーティスト、
コーダ・ヨココさんが描いた愛らし
い動物たちが出迎えてくれる熊本市
動植物園。動物たちをじっと観察し
たり、遊具を楽しんだり、植物園エ
リアをのんびり散策した
り。休日の園は家族連れ、
カップル、子どもたちで
にぎわいに満ちています。
しかし熊本地震が起き
た2016年、風景は
まったく別のものでした。
「大きな揺れのあととや
たらと揺れて、しゃがみ
込まないと立っていられ
ないほどでした」

震度7を記録した最初
の地震を松本充史さんは
そうふりかえります。揺
れが起こったのは4月14
日、午後9時半ごろ。

「私はたまたま未熟な状
態で生まれたミミナガヤ
ギの赤ちゃんをケアする
ために、園に残っていま
した。ほとんどの職員は

帰宅していたんですが、
心配して続々と集まって
きて、手分けして動物た
ちの安否と脱走していな
いかを確認しました」

動物たちは無事でした
が、余震が続くため、集
まった職員は翌朝まで園
に留まりました。

翌日、地盤沈下や液状
化、断水が判明。水の確
保のめどがついたものの、
翌未明に再び震度7の本
震が襲います。前震では
まだ開園の可能性がある
状態でしたが、本震で開
園はしばらく無理だと感
じたそうです。

給水管が壊滅し、職員
はポリタンクで水を運ん
だり、水の通っていたポンプから消
防ホースを何百メートルもつないで、
動物エリアに水を引いたりしました。
余震のたびにぐるぐると歩き回るア
フリカゾウ。水中から出てこないカ
バ。オナガザル科のアンゴラコロボ
スは1週間もの間、一度も食べ物を
口にしませんでした。動物たちにも



被災から復旧までの姿を掲示



地割れなどの被害があったネコ科動物エリア



いまにも動き出しそうな動物たちのイラスト



レトロなゲート

ストレスによる心配な様子が現れます。

発災後2週間は10人程度の職員が交代で寝泊まりし、動物を見守りました。さらに市の職員として避難所業務などへの動員もありました。

「災害直後は協力して、どうにか乗り切らなくてはと、それはもう本当に必死でした」

子どもたちの「なんで？」が復興の決定打に

動物たちの体調が安定してきたころ、職員の間にも少しずつ、疲れや先行きが見えないことへの不安が広がりはじめます。

「全国から届く支援物資や応援の手紙に、頑張らないかと思いつつも、誰もいない動物園で働き続けると、『なんのために仕事をやっているんだろう……』とモチベーションが下がってきたんです」

そんな折、避難所の小学校で支援にあたっていた松本さんは、学校の再開を喜ぶ校長先生とつながり、子

どもたちに動物を見せることができないかと声をかけられます。

「職員の間でも移動動物園の案が出ていたので、当時の園長や上層部に話を通しました」

地震から約1ヶ月半後、小学校での移動動物園が実現。それが職員らの心を大きく動かしたのです。

「私たちは当初『子どもたちの心を癒す』というテーマを掲げていたんです。でも動物で子どもたちを癒してあげようということ自体が、大人の思い込みでした。

子どもたちはモルモットのフワフワした毛の温もりやヤギの角のかたさに触れ、好奇心いっぱいでも『なんで？』ばかり！ 目を輝かせて質問してくる子どもたちの表情を見て、これに答えることが私たちのやるべき動物園の役割だと気づかれました」

そしてこの『なんで？』こそ生きる原動力であり、『心の復興』ではないかとも松本さんは続けます。

も『怖かった』なんてひと言も出てこない。心の中を探っていけば被災した傷があるんでしょ。うが、それ以上に興味や好奇心が勝って上書きされている。動物のことも他のことでもいい、いろんな興味で自分がおもしろいと思うことを探し続けていけば、この子たちは傷を負いながらも前に進めるのになって。これが『心の復興』かなと思っただけです」

再開園に向けて見えたやるべきこと

移動動物園を機に、動物を展示するだけの施設ではないかと職員一人ひとりが気づき、再開園に向けて何ができるか考えはじめたと松本さんは言います。

「動物がどんなところに住んでいるのか』『なぜ絶滅しそうなのか』



松本さんが近づくと、甘えるように顔を近づけるマサイキリン。

「『なんで？』があふれだす」

『自分たちに何ができるのか』といったことを子どもたちが自分で見つけられるようにしたい。

教え込むのではなく、自然と『なんで？』が生まれる仕掛けをどれだけ園に置くか。そのためにこういう話をしよう、こういったことを伝えようと、みんなで準備を進めました」

園内には動物たちの名前や個性、種としての特徴や生態、本来暮らす環境など、さまざまな情報が描かれた手作りの看板があちこちに。そこで何を伝えるか、再開園から試行錯誤しながら進化し続けています。

そして、園で出会える113種すべての動物の特徴をわかりやすく、魅力的に伝えるコーダ・ヨーコさんのイラスト看板も目を引きます。

松本さんは以前の職場だった動物愛護センターで、動物愛護推進員としてボランティア中のコーダ・ヨーコさんと一緒に活動していました。

「コーダさんには当時、迷子札のイラストを作っていたんです。

「『なんで？』があふれだす」

生きものの命を大切に思う気持ちが強いこと、イラストのテイストを知っていたので、全面再開園にあたって、看板のイラストをぜひコーダさんに、とお願いしました」

地震から2年8ヶ月を経た2018年12月、興味や好奇心が湧く学びの場、憩いの場として全面開園を迎えます。

「地震から復旧まで困難もあったけれど、多くの支援・応援を受け、自分たちがやるべきことが見えてきた。今はプラスとして心に残ってます」

当時を知る飼育員さんたちと一緒に、松本さんがしみじみと話してくれました。

ネイチャーゲームで感性が開き

「なんで？」があふれだす

地震後もコロナ禍で休園しましたが、動画配信などで『なんで？』につながる動物たちの姿や学びを届け

ハズバンダリートレーニング

って知ってる？



松本さんによると、アフリカゾウのエリはハズバンダリートレーニングを終えて運動場に向かうとき、必ず左足から出るのだそう！他にも2頭の個性、関係性を楽しそうに話してくれました。



採血や診察、体重測定、爪切りなどのケアに、動物自ら協力できるように支援するハズバンダリートレーニング。動物に苦痛やストレスを与えないよう配慮する動物福祉の視点から、熊本市動植物園をはじめ多くの動物園で取り入れられています。

PRESENT

『どうぶつたちもこわかった』プレゼント！

読者アンケートに答えてプレゼントをゲット！詳しくは、本誌P.17をご覧ください。



受講者満足度 **99%**

ネイチャーゲームリーダー養成講座 全国で開催中!

開催予定はこちら→

受講者数延べ **4.6 万人**

今年度の講座修了時に配布する『Sharing Nature Mook 2026 自然とわたし』では、生きものに関する特集や幼保分野の実践事例などをご紹介しています。

ネイチャーゲームリーダーになると **うれしい3ポイント**

- ポイント1 五感を使って、自然を深く体験することであなた自身の感性も目覚める!
- ポイント2 自然の中で、子どもによりそい、心をつかむコツが身に付く
- ポイント3 園庭や近所の公園での自然遊びが変わる60種類の自然遊びマニュアルが手に入る!

たくさんの動物たちは、我々人間と共にこの星で生きている仲間です。ネイチャーゲームを通して、彼らとの距離をちょっとだけ縮めてみませんか。

日置光久
日本シェアリングネイチャー協会代表理事
元東京大学特任教授

ネイチャーゲーム認定園として登録できる!

リーダーが2名以上在籍する園を認定しています。詳しくはこちら→

ネイチャーゲーム認定園登録証

ネイチャーゲームリーダー養成講座の受講費用について
自治体の助成金を活用できる場合があります
お住まいの自治体および職場へご確認を!

認定園に聞きました!

ネイチャーゲームを通して、四季の自然に触れ、子どもたちの「やってみたい!」を大切にしています。日々、草花や虫との出会いに目を輝かせ、感じたことを友だちと伝え合う中で、豊かな感性と思いやりの心が育っています。

保育・幼児教育をはじめ
子どもの未来を支える現場のみなさんへ

なんで?どーして?が育む
子どもたちの好奇心・
探究心・学びの底力

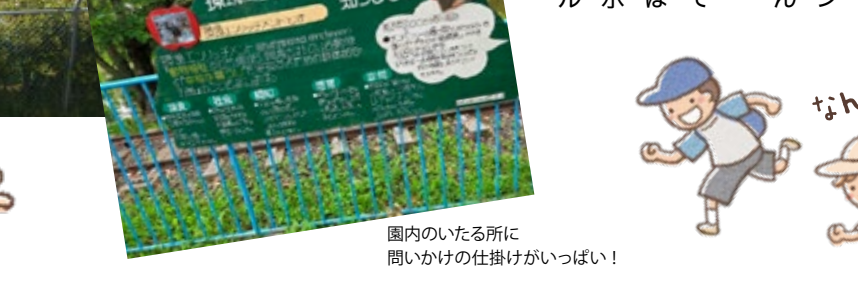
さまざまな生きものとの出会いが子どもたちの豊かな心を育てる!
ネイチャーゲームは、子どもたちの成長に寄りそい共によりこぶ大人を応援します。

動物園のあり方にかける松本さんの熱い想いは、開園100周年を迎える2029年、そしてその先の未来へ向けられています。
「現在、キリンやシマウマといった草食動物を展示し、深い堀で隔ててライオンも見ることが出来る『サバンナエリア』を建設中です。
実際のサバンナとは違いますが、『地球上にはこんな世界があるんだ』

「ガイドや解説はどうしても答えが決まっています。限界があります。とはいえ、それで伝わることもあると思います。なので、おもひろさを感じてもらえる話をしています。一方でネイチャーゲームは何に感動して、何に「なんで?」を感じるのかという感性を育んでくれると思うんです。
来園者が動物や植物、自然を感じる機会を増やし、自然の素晴らしさを見つけて、『もっと知りたい、もっと感じたい』と思ってくれれば。ネイチャーゲームを実験したからこそ、動物園で熊本のシェアリングネイチャーの仲間と一緒に、そんな場づくりをしたいと強く思っています」



とが「キリンやシマウマ、ライオンは本来こういうところに住んでいる」と想像を膨らげてもらえる。
野生では食う・食われるの関係でも、全てが食べられているわけではない。どう共存しているのか、展示を見て考えてもらい、伝えるツールが増える喜びはとても大きいですね」
さらに話題はネイチャーボジティブの転換点である2030年へと及びます。



NATURE GAME
熊本市動物園&熊本県シェアリングネイチャー協会共催のイベントでも好評!

「2030年までに自然環境や生物多様性の損失を食い止め、回復する方向に進もうという考え方です。動物園はこの年を見据えて、『自然と共に生きる社会を形にしていこう』と発信し、実現のために多様な人たちと協働するプラットフォームになりたいと考えています」
こうした園の想いに共感してくれる企業は、確実に増えているそう。「企業や地域と一緒にやりませんか?」とメールを送りまくってます(笑)。賛同や資金提供の返信がうれしくて、苦にならないんです。
今後、企業は資金を出すだけでなく、自然に対する感性を磨くことも求められると思うんです。ネイチャーゲームを研修に取り入れれば、自然に触れて心が動く人材が出てくる。自然の素晴らしさに気づく人が増えれば世界は変わる。そう信じています」

〈ノーズ〉
ヒントから生きものの名前を導き出す

〈コウモリとガ〉
食う食われるの関係を体験!

取材の合間をぬって、昼食の時間を削り、企業との打ち合わせにあたる松本さん。忙しいはずなのに、嬉々として見えました。
動物の気持ちに思いを馳せるにはどうすればよいか、という問いには、「動物のおもしろさは「生きるために生きている」ところ。生き残るための能力や進化の過程を知ると、そこに尊厳の念が生まれ、人間とは異なる強みをもつ地球上の仲間として見えてくるのでは?」というヒントも教えてくれました。
これまでの「かわいいな」「ユニークだな」で留まっていた動物へのまなざしを少し恥ずかしく思うと同時に、長く眠っていた「なんで?」を呼び覚ますために、まずは身近な生きものをじっくり見てみよう——そんなことを思いながら、久しぶりの動物園をあとにしました。

子どもには自然体験が足りない

「なぜ子どもにも自然体験が必要なのか」と問われたとき、みなさんはどのように答えるでしょうか。思い浮かぶ理由はさまざまでしょうが、誰もが納得できる根拠を示すことも重要です。これから数回にわたって、私なりの理由を根拠とともに説明します。

話の軸として「自然―遊び―物語」の3つの結びつきが子どもの育ちに不可欠だという仮説を置きながら進めます。今回はまず、子どもたちの自然体験が実際にどれだけ失われているのか、そしてそれが子どもの成長にどのような意味をもつのかを、最新の調査データに基づいて考えてみましょう。



あさおか ゆきひこ
朝岡幸彦

白梅学園大学特任教授
東京農工大学名誉教授
日本シェアリングネイチャー協会理事

1959年新潟県見附市生まれ。博士(教育学)。日本環境教育学会会長、共生社会システム学会会長、『月刊社会教育』編集長などを歴任。『環境から考える新しい子ども学』(明文書林、2025年)、『感染症と教育』(自治体研究社、2024年)、『動物園と水族館の教育』(学文社、2023年)など。



環境教育に効果はあるのか

学習指導要領の改訂に合わせて発行されてきた『環境教育指導資料』は、幼稚園・学校の教師向け指導資料として長年にわたって編纂されてきました。では、学校や地域で積み重ねられてきた環境教育には、実際に効果があるのでしょうか。

この問いに答える手がかりが、内閣府による『環境教育に関する世論調査(速報)』(令和7年9月調査)です。2024年9月から11月にかけて郵送で実施され、全国18歳以上の日本国籍を持つ3,000人を対象としたこの調査には、1,666人(回収率55・5%)が回答しました。「環境配慮行動を実践する理由」と

して多く挙げられたのは、「幼少期からの生活習慣や価値観」(36・6%)、「自然の豊かさを感じた体験」(19・8%)、「学校での環境教育」(9・8%)でした。また、「実践に影響する要因」でも、「家庭での教育」(44・5%)、「学校での教育」(37・3%)、「自然体験」(24・4%)が続きます。

メディアの影響力は依然として大きいものの、家庭・学校・自然体験が環境への行動変容に一定の役割を果たしていることが読み取れます。

自然体験はどんどん減少している

子どもの体験活動の実態を示す資料として広く参照されるのが、独立行政法人国立青少年教育振興機構の

体験活動は子どもの意識にどう影響するのか

同報告書では、体験活動が子どもの意識や行動に与える影響についても分析が行われています。種類を問わず、体験が豊富な子どもほど「自立性」「積極性」「協調性」の高得点群に属する割合が大きいことが、今回の調査でも改めて確認されました。

また、子どもが「やってみたい体験」と「実際にしてきた体験」の間には大きなギャップがあることも明らかになっています。「山や森・川や海など自然の中でさまざまな体験をすること」を希望する小学生は64・9%に上るのに対し、「何度もした」と答えた小学生は22・7%にとどまります。

同じく「自然の中で生き物や植物を採って食べたり加工したりすること」でも希望39・1%に対して経験7・6%と、いずれも希望が経験を大きく上回っています。子どもたちは自然体験を強く求めているにもかかわらず、その機会が十分に与えられていないのです。

さらに、階層的重回帰分析*の結果から、自然体験・社会体験・交流体験・文化芸術体験の4種の活動が、子どもの自律性・積極性・協調性のいずれとも統計的に有意な「正の関連」を示すことが確かめられています。自

過去に掲載された「ネイチャーゲーム×子ども環境学」はこちらからご覧になれます。

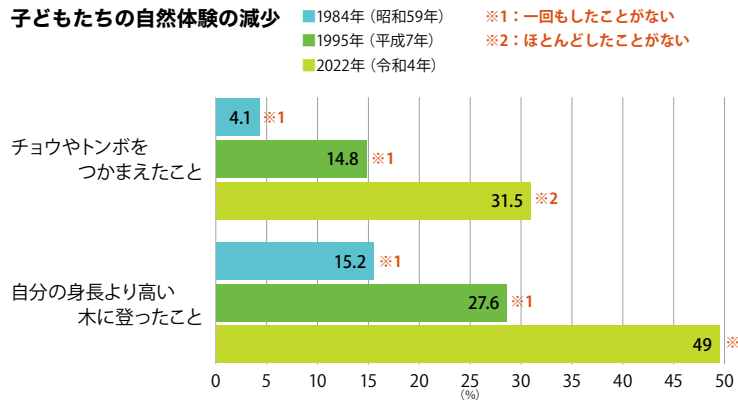


第1回
環境から考える
新しい「子ども学」

* 重回帰分析とは、知りたい結果(目的変数)に対して、影響を与える複数の要因(説明変数)がそれぞれの程度関与しているかを数値化・予測する統計手法です。階層的重回帰分析は、その応用手法にあたります。

「自然が好き」のその先へ

子どもたちの自然体験の減少



出典: 青少年の体験活動等に関する意識調査(国立青少年教育振興機構 青少年教育活動研究センター)



したために単純に比較することができないのですが、「チョウやトンボをつかまえたこと」のない子どもは、「二度もない」が4・1%(1984年)から14・8%(1995年)に増え、2022年には「ほとんどない」が31・5%になっています。また、「自分の身長より高い木に登ったこと」が「ほとんどない」子どもも49%に達しました。少なくとも40年前の親や祖父母世代の子ども時代と比べると、自然体験が激減していることは明らかです。

また、体験活動調査では放課後・休日の過ごし方について保護者と子どもの希望を比較しており、保護者は積極的な体験活動を望む一方、子どもたちは「家でゆっくり過ごしたい・友だちと遊びたい」という傾向が見られました。

さらに体験格差と連動しているとされる世帯年収の高低にかかわらず、学校外の過ごし方への満足感が低い傾向があることも指摘されており、体験格差の問題だけでは説明できない複合的な要因が背景にあることをうかがわせます。

自然体験が子どもの成長にプラスの効果をもたらすことは、データの面からも十分に裏付けられているといえるでしょう。

子どもたちの自然体験が意識や行動に好ましい影響を与えることは、調査によってくり返し確認されています。それにもかかわらず、自然体験の機会がコロナ禍を契機にさらに失われ、回復の兆しも見えにくい状況です。子どもたちが「したい」と思っている体験を保障するためには、家庭・学校・地域が連携し、意識的に自然との接点を設けていく必要があります。

今回は「自然体験は環境教育においてどのように位置づけられてきたのか」という問いを掘り下げます。

ネイチャーゲーム
40周年だから、

わいわい
トク！
これぞ知ろうたい！
大事な事だよな？
みんな聞いちゃって！



ネイチャーゲームで感じる豊かさの正体って何？

宮川…ネイチャーゲームがついに40周年になりました！日置さんは、何か思い出に残っていることはありますか？

日置…そうですね。私は30数年前に初めて、今でいう『ネイチャーゲーム』の本に出会って…なんだろう、この怪しげな（笑）、でも面白そうなものは…って。読んだだけではわからないから、とにかく資格を取りに行ってみようって。

事務局スタッフが代表理事の日置光久を囲んで「あのネイチャーゲームで感じる豊かさってなんなの？」「わかちあいは言葉なしでもOKだよな？」など、40周年の今だからこそ確認しておきたい「ネイチャーゲームに関するアレコレ」について聞いちゃいました！

宮川…わかります！僕もはじめてのときのこと、よく覚えてます。たくさんの方からも「ネイチャーゲームをやってきてよかった」と

言っていたいてますよね！
自然に触れたときのワクワク感や、豊かな気持ちになる感じ。あの気持ちの正体って体なんなのでしょう？

日置…知識や体験に根付いた言葉、そこから深い学びや理解が生まれます。これこそ生成AIに対抗できる我々人間の力ですよ。

ネイチャーゲームは文字通り、自然を相手にするもの。風にそよぐ目の前の木の葉にも、花にも文字なんて書いてないでしょ？そこから自分が感じた気持ち・体験を大切に、言葉をつなぐ、その過程こそが豊かさの正体なんです。

同じ言葉でも、それがただ丸暗記で詰め込んだだけのものなのか、あるいは自分自身の体験や知識から紡ぎ出されたものなのか、それによって全然違いますよね。

豊国…たしかに、今ってネットでな

これから、一緒に楽しみましょう！

宮川…わかります！僕もはじめてのときのこと、よく覚えてます。たくさんの方からも「ネイチャーゲームをやってきてよかった」と



Niina



Kouyama



Hioki

日置光久（ひおきみつひさ）：
（公社）日本シェアリングネイチャー協会代表理事。元東京大学特任教授。「先日、世界自然遺産ヤンバルを訪れ、ヤンバルクイナには会えませんでした。原生林のパワーをいただけてきました」



Toyokuni



Miyakawa



五感のフル活用で、「快」の感覚が生まれるんだ！

藤田…その豊かさって、たとえば「生きづらさ」のようなものを和らげる

日置…そうですね。自然の中で、五感をフルに開放することは、「快」の感覚をもたらす、心の安定を保つことにつながっていくと思います。

幸山…「快」の感覚、ですか。

日置…ええ。学校や社会では、目で文字を読んで、耳で話を聞くことがほとんど。しかも「記号（文字や言語、数式など）の読み取り」に限定されている。これは人間が持つ多様な感覚のうち、ごく一部しか使われない状態で、それがどこか居心地の悪さを生み出しているように思います。

一方でネイチャーゲームは、自分が持っている本来の感覚をフル活用して、人間をはるかに超えた存在である「自然」に親しんでいく活動です。そこに心地よさ、楽しさ、「快」



の感覚が生まれるのです。これはたとえば学校や家庭などではない、思いを込めている子どもたちにとっても、一種の「エスケープの場所（避難所）」にもなると思いますよ。

藤田…安心できる場になれたらうれしいですね。よくネイチャーゲームのわかちあいは表情だけでも成立するじゃないかって話をするんですよ。あれってまさに、記号ではない伝達手段ですね。

日置…そうそう、言語化する前のイメージの状態であらうわけですね。

赤ちゃんと母親の、表情の交流なんかそうですね。

新名…わかちあいのときに、自分の番がきて緊張してしまうことがありますが。今の気持ちを言葉にするのが恥ずかしかったり、言いにくかったりして…。

日置…そう、だから無理して言語化する必要はないんですけどね。あんまりパターンにとらわれすぎずにね、と思いますよ。

宮川…でもただ自然の中に身を置けばいい、というわけでもないですよ。

日置…ええ、せっかく自然の中にも、そこに記号の世界を持ち込む人もいますよね。たとえば「つまらない」と言って携帯ゲーム機を取り出す子どもとかね。
だから自然案内人は、せめて自然の中に身を置いたときは、そこを切り離せるような工夫をしてあ

げてほしいと思います。

私はよく「森に行ったら、森のルールがあるんだよ」なんてことを話したりもしますよ。

昔、解剖学者の養老孟司さんと対談したときに、「道には、虫はいないよ」っておっしゃっていたんです。虫はやっぱり自然の中で生活しているわけで、人間が作った道の上にいるわけではない。道から外れて、ガサガサと獣道でも分け入っていくと、いろんな発見があるわけですね。本来、ネイチャーゲームとはそういうものですよ。

豊国…たしかにそうですね。納得です。そうやって自然の中に入っていくことで、感覚がフルに使われるんですね。

日置…そうそう。「快」「不快」は人間の根源的な感覚の一つ。「快」の感覚をしっかりと原体験に持っているのはすごく素敵なことなんです。乳幼児のうちにたくさん自然に触れてほしいですね。

ネイチャーゲームも大切にしてくれてありがとう！

やっぱり、自然の中っていいね！！

感覚の開放は、とても気持ちがいいよ



全国一斉シェアリングネイチャーの日

Sharing Nature.

2026年 **10/18(日)**

今年のテーマ

生きものの探検隊!

ネイチャーゲームで生きものの世界を楽しもう

参加方法の例

- ① 自宅の近所や公園など、身近な自然へ行く
- ② 動植物園や水族館などへ行く
- ③ イベントに参加する

→ 「生きものの世界」を楽しむ!

→ SNS投稿などでシェア

SNSでシェアしよう!

- # 全国一斉シェアリングネイチャーの日
- # 自然が好きで世界を変える
- # 生きものの世界
- # ネイチャーゲーム 40

おすすめのアクティビティ情報もあります!

イベント情報は、イベントの日付は、地域により異なります

Nature Game **40th ANNIVERSARY SINCE 1986**

ぜひご参加ください!!

ネイチャーゲーム40周年企画!

40年をふりかえり、そして未来へ

40周年 特設ページへ **GO! →**

ネイチャーゲーム40周年記念

シェアリングネイチャーの集い2026

日程 ● 2026年10月2日(金) 13:00~10月4日(日) 16:00

会場 ● 国立オリンピック記念青少年総合センター

定員 ● 150名

参加費 ● 27,500円予定

※2026年7月25日(土) 13:00より専用フォームにて受付開始

◆ 10月4日(日) ◆ 14:00~16:00

当協会名誉会員の上遠恵子氏と日置光久代表理事による記念対談を予定しています。対談のみの参加も受け付けます(定員140名/参加費:2,200円予定)

ネイチャーゲーム **人気投票!**

ネイチャーゲーム40周年企画として「ネイチャーゲーム人気投票」を実施中です。ぜひこれまでの体験を思い返しなが、人気投票にご参加ください!

アクション

40th × **530**

40th×530(ゴミゼロ)アクション!

日本シェアリングネイチャー協会では、40周年の今年、「いつものフィールド」への「ありがとう」の気持ちを、アクションにつなげる「ごみ拾い」を呼びかけています。

- ネイチャーゲームをした後に
- イベント開始前に
- 活動中のワンシーンに

ネイチャーゲームを楽しみながら「ごみ拾い」もして、フィールドに、地球に感謝の気持ちを届けましょう!

Sharing Nature.

2026. **8.29(土), 30(日)**

ぜひ来てね!

日本中の **自然好きが集まって**

オンラインでいっぱい **話して**

大いに **笑って 楽しく 学ぶ**

ネイチャーゲームの仲間たちが作り合う、分科会スタイルの **無料オンラインイベント**です!

オンラインネイチャーゲーム、実践事例の共有、交流、学びの場などがあります。全セッション、参加費無料です。

現在、盛りだくさんのテーマを準備中です。詳細・お申込み方法はHPにてお知らせします。たくさんの方のご参加をお待ちしています!

シェアリングネイチャー☆まるしえ座長一同

自然案内人は、人と人もつながるんだね

幸山…他にもどんな役割が自然案内人に期待されると思いますか?

日置…私はネイチャーゲームのことを「三項関係」というモデルで、よく説明しています。

ネイチャーゲームをやっていると、子どもは自然を見つめながら、でも同時に隣にいるお友だちの顔も見たりしませんか?あるいは指導員の顔を見たりしませんか?自然という大きな存在を間に挟んで、人と人とながつながっている。これが三項関係。レイチェル・カーソン*も、感動をわかちあってくれる大人が必要だ、というようなことを言っています。

ただ自然の中にも子どもを放り込めばいいわけではない。三項関係を意図的に、かつ温かく構築できる「自然案内人」の力が求められているのです。それができるのがネイチャーゲーム指導員なのではないでしょうか。

宮川…指導員の存在が「つなぎめ」になっているんですね。

藤田…それは耳が痛いですが。ネイチャーゲームって「体験第一」を大切にしたいけれど、ネイチャーゲームを知らない方に向けて「言語」でがんばって伝えようとしてきた部分もありますよね。

新名…たしかに、それが記号化につながっているのかも。

日置…やむを得ない面もあるんですけどね。

40周年イベント いっぱいやってるよ! みんな参加してね!!!

文字や言葉といった記号はとても便利で効率的。しかしそれらの文化は、人間が自然と交渉してきた遥かに長い時間の中から生まれてきたんです。今の私たちは記号に溺れていますが、その大前提にある自然というものを忘れてはいけません。単に自然が好きというだけではなく、少しずつでも世界を変える。自然という圧倒的な存在に寄りそって、共に未来を考えていく。そのようなメッセージを発信し続けたいですね。

宮川…そうですね。「ちゃんと自然に触れる」「そこに身を置く」、そうした自然を直接体験するという私たちの原点を大事にして、これからも自然を楽しんでいきたいですね。

日置…またぜひ、皆さんとこの続きをお話したいですね!

一同…ありがとうございました!

レイチェル・カーソン 『沈黙の春』『センス・オブ・ワンダー』の著者。神秘的な自然の美しさを伝えた生物学者。



林真一郎の 植物療法の世界

●イラスト/いのうえみさお



自然界での植物の香りを介したコミュニケーション

7月、真っ青な空に緑あふれる暑い季節。森や木陰に一步足を踏み入ると、ひんやりとした空気とともに、爽やかな針葉樹やしっとりした土のにおいが漂います。雨上がりのにおい、草刈り後の青々した香り、花の甘い香り。自然界にあふれるさまざまな「香り」をテーマに、林真一郎さんにお話を伺います。

◆植物の香りの役割
今回は植物が放つ香りの役割について解説します。花が放つ芳しい香りは、ハチやチョウを誘引し受粉することで、植物は繁殖することができます。反対にシモンガラスの香りが蚊を遠ざけるように、忌避^{きひ}といつて虫を遠ざけることで自らを守ることができます。また青森ヒバなどの精油はとても強力な抗菌作用や抗ウイルス作用をもち、自らをとりまく環境を浄化します。

最近では、野菜が虫にかじられるとある種の香り物質を放出し、それを感じた周りの野菜が苦味物質などを作って守りを堅める、といったケースもみられます。香りが警報の役割を担っているのです。

さらに巧妙な例としては、その虫の天敵を呼び寄せる香り物質を放つて虫を追い払うといったケースもあります。いじめっ子が来たので正義の味方の番長を呼び出したい話ですね。こうした事例を上手に活用して、農薬の使用量を減らしたり、収穫量を増やしたりする研究も進んでいます。

さて以上は植物と植物、植物と虫が香り物質を介して会話をしている例です。では植物と人間ではどうでしょうか？ 実はアロマセラピーは植物と人間とのコミュニケーションとも言えるでしょう。

◆「いいにおいピンゴ」
ところで同じ精油の香りでも、ひとによって好き嫌いが分かれることがあります。

好きと感じる場合は「コミュニケーションがとれている」、つまりその香りを必要としているのです。また好きな香りが嫌いになったりその逆もあります。これは当人の内面や体調が変化しているためです。アロマセラピーでは、その時に好きと感じる香りを使うのがセオリーです。

言葉を扱うのは人間だけですが、実のところ自然界はノンバーバル（非言語）コミュニケーションに満ちているのです。



好きな香りが
あなたも癒す

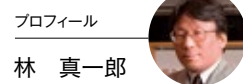
朝イチの
ハーブティで
今日も元気



暑気払いにおすすめの
元気になるハーブティ
【北海道和薄荷】
北海道和薄荷はペパーミントよりメントールの含有量が多いのが特徴です。爽やかなメントールの香りが心身をリフレッシュして夏バテを防ぎ、食欲も増進させます。



ネイチャーゲーム
〈フィールドビンゴ〉
公園や森にある香りや色、音などを探し、楽しく自然とふれあう活動。



プロフィール
林 真一郎
グリーンプラス代表／薬剤師。
東邦大学薬学部薬学科卒。メ
ディカルハーブやアロマセラ
ピーなど植物療法の普及に取り
組む。日本メディカルハーブ協
会理事長。著書に『メディカル
ハーブの事典』『植物力をくら
しに活かす緑の医学』など。

神奈川県
相模原市

グリーン相模原 シェアリングネイチャーの会



県立相模原公園で春夏秋冬の年4回、主催イベントを行っています。子どもたちの笑顔につられて、大人もいつのまにか子どもたちと共に自然に引き込まれて笑顔になっていく様子を見て、毎回嬉しく思っています。リピーターもたくさんいます！

長野県
飯田市

飯田市立動物園



2023年に開園70周年を迎えた動物園です(入園無料)。野生動物についてのガイドや、身近な生きものから世界の生きものまで見られる展示、さらにネイチャーゲームを取り入れて、楽しく学べるよう活動しています。ぜひ、足を運んでみてください。

長崎県
大村市・諫早市・雲仙市

多良・雲仙 シェアリングネイチャーの会



長崎県の多良山系・雲仙山系を源とする県央地域・島原半島地域で、「答えはすべて自然の中にある！～五感を使いこなせる人を増やしたい！～」という想いから、さまざまなシェアリングネイチャー活動を実践しています。あなたも地球の一部、めざせ！五感マイスター(^^)

とにかく体験！ネイチャーゲーム イベントへGO!

お住まいのエリアで
ネイチャーゲーム
イベントがあるか
チェックしてみよう！



あなたの街の
シェアリング
ネイチャー組織



ネイチャーゲーム
指導員が活躍する
施設&団体

ネイチャーゲーム スポットに

遊びていこう!



山形県

飯豊町、
置賜地域

山形おいたま ネイチャーゲームの会



山形県置賜地方には「草木塔」という草木に感謝する石碑が多数あり、飢饉をしのいだ「かてもの」など、自然と共に暮らし、感謝する習慣が根づいています。おいたまの会のメンバーは知識も愛も個性もたっぴりで、個々の活動でもネイチャーゲームを活用しています。

茨城県
那珂市

ざきキャンプ企画



「キャン育(きんいく)-キャンプは楽しい教育だ-」をスローガンに、教育の3要素である〈家庭・学校・社会〉において、キャンプやネイチャーゲームなどの野外体験活動を提供し、子どもや大人の学びや発見の“きっかけ”や“深まり”をサポートしています。



スタッフより
びっくりしたー!!
フクロウは紙製で、足は針金なので、どこでも自立できるんです。思わず引き込まれませんか？



スタッフより
はっ! 目かあった!!
木のコマは、土に刺すと、キノコみたいでしょ?



木のコマは、土に刺すと、キノコみたいでしょ?

ちょっとひと工夫
小さなお子さんと楽しむときは、人工物を10個以内にしたり、隠したものが描かれたカードを用意し、見つけたらシールを貼っていくのもオススメ。

グッズ選びのポイントは?

- Point 1 形や色がとけむだけでなく、思わずクスッとしてしまうものを混ぜています
- Point 2 一人で全てを見つけられなくてもいいけれど、必ず誰かが気づけるように置いています

ネクタイは2種類用意しておいて、植物にお似合いな方をつけてあげます。きちんと結んで整えてあげてください。



スタッフより
おしゃれだねー♡

Tips

ちょっとひと工夫

小さなお子さんと楽しむときは、人工物を10個以内にしたり、隠したものが描かれたカードを用意し、見つけたらシールを貼っていくのもオススメ。

読者プレゼント!

Present

応募締め切り：2026年8月15日

アンケートに答えて
ゲットしよう!

アンケートは

- ◆HPから
<https://www.naturegame.or.jp/>
- ◆メールでも
kawauso@naturegame.or.jp

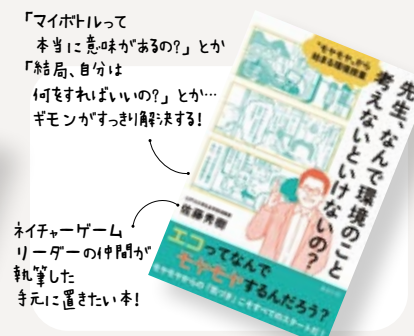


メールの場合は下記をご記入ください
【アンケート項目】

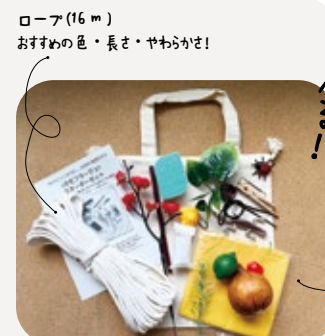
1. お名前
2. ご住所(会員番号)
3. 本誌の評価(Aととても良い/B.良い/C.普通/D.良くない)
4. 良かったコーナー
5. プレゼント希望
6. ご意見・ご要望
7. 本誌をどこで入手しましたか?



①『どうぶつたちもかわかった』 3名様
巻頭特集に登場したイラストレーター、コーダ・ヨコさんが執筆した絵本。熊本地震に怯える熊本市動物園の動物たちと、彼らの命を守るために奔走した飼育員たちの実話を描いた一冊です。
art channel発行。
(1,320円税込/art channel)



②『先生、なんで環境のことを考えないの?〜モヤモヤ、から始める環境授業〜』 5名様
「エコって本当に意味ある?」そんなモヤモヤを抱える初心者向けの本!マンガやイラストで環境と自分の距離感をすっきり整理し、無理なく続けられるヒントを楽しく伝えます。みらいパブリッシング発行。
(1,760円税込/佐藤 秀樹 提供)



③カモフラージュスターターセット1名様
ネイチャーゲーム「カモフラージュ」を楽しむ基本セット!身近な自然で遊びながら、生きものの生態と擬態について学べます。
注:セット内容が多少変更となる場合があります。
(3,361円税込/ネイチャーゲームショップ)

自然を楽しむグッズがいっぱい!

ネイチャーゲームショップ

検索

click!



自然と遊ぼう!
ネイチャーゲーム

Nature Game No. 009

カモフラージュ

生きものも
必死なんです



〈カモフラージュ〉の
情報はこちら

エピソード
〈カモフラージュ〉
あるある



まわりから
いっぱい聞こえる
けど...

ここは
がまん!
だ!

木の枝に化けるナナフシや雪に紛れる白いウサギ。自然界の生きものは、擬態や保護色という高度な作戦で身を守り、ときに獲物を狙います。そんな生きものの生態を楽しく学ぶのが、ネイチャーゲーム〈カモフラージュ〉。

まず、生け垣などの中にリボンや洗濯バサミなどの人工物を置いて自然に紛れ込ませ、一人ずつ探していきます。見つけても触らず、心の中で数えるのがお約束。

一度目では見つけられなかった人工物が二度目で発見できた瞬間は、まさに生きものの知恵にふれる時。観察力や集中力も高まるため、公園で虫や鳥と出会えるチャンスも増えるはず。親子やグループで交代して楽しむのもオススメです!

ジョセフ・
コーネルからの
ワンポイント
アドバイス



いろいろな高さに隠したり、振り返って見ないと気づかないような場所に隠したり、置き方を工夫します。高学年の子には、分かりやすい場所に見逃しやすいものを置くのがコツ。私は小さな鏡を愛用しています。上端を自分の方に傾けておくと、周囲の森をうつすので見事に溶け込みます。

Joseph Cornell
1950年米国生まれ。野外活動インストラクターを経て1979年に「Sharing Nature with Children」発表、以降、世界的なナチュラリストとして活躍。当協会名誉会長。

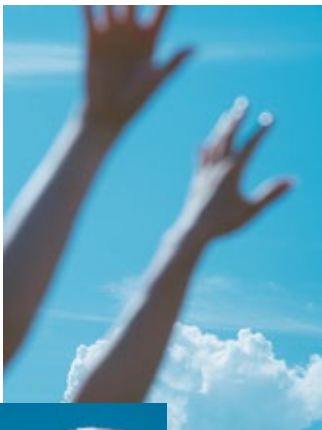


●イラスト/いのうえみさお

これからももっと、
私はスポーツを楽しむんだ。

卓球歴24年。バスケ歴1日。
卓球の200倍もの重さがあるボールは、
なかなか言うことを聞いてくれない。

それでも、体を動かすだけで気持ちがいい。
初対面でもあっという間に仲間になれる。
競技人生での楽しさとは違う、
スポーツの楽しさに出会えた。



スポーツを極める人も、楽しむ人も、
すべての人のために、
スポーツくじの収益は使われています。



スポーツくじは、スポーツと人を育てる仕組み。

Report



心地よい春の日にフオーロ
アップセミナー岡山に参加
しました。〈じかき虫の日記〉
〈文様〉〈わたしの石〉〈わた
しの木〉などを体験するうち
に、青い草のにおい、風が樹
木をゆらす音、冷たい石の感
触などを夢中で楽しむ自分がいました。
最後に〈ネイチャーメデイーション〉
を体験。藤本トレーナーの手作りカード
には『心を静かにして、思いを巡らすこ
とを止める。私は見たい。目の前にあ
るすべてのものを。自分を忘れる中で
私は全てのものになる。』ジョセフ・コーネ
ルと書いてあり、私の気持ちにひびたり
で驚きました。
新米リーダーの私ですが、自然を感じ
る喜びをたくさんの人とわかちあいた
いです。



はじめての
研修を終えて

2026年4月29日
山本由里子(岡山県)



岡山県協会の
Facebookはこちら



被災地
復興支援情報



熊本地震、この10年を想う

2026年5月20日
幸山昌生 熊本県協会



熊本県協会
Facebook

2016年4月の熊本地震から10年が経ちました。ラ
イフラインが寸断され、余震が続く中、日常は一変し、
家庭や地域、職場や学校で気づけなかったこと、気づこ
うとしなかったことに直面しました。
ガス漏れがあれば、水はあってもお湯すら沸かせない、
トイレがあっても水洗トイレは使えないなど、便利な生
活の裏返しを知ることとなります。と同時に、助け合い
と工夫を重ねる暮らしの中で多くの学びと出会いがあり
ました。
発災直後、当時の西澤代表理事が現地入りし、水俣の
三村さんと共に、私が営む山暮らしカフェを拠点として
調査に回り、会員の安否や被災状況を共有していきまし
た。全国のネイチャー仲間のみなさんから届く物資と温
かいメッセージが、本当にありがたかったです。
また、震災復興途上で起きた2020年7月の球磨川
豪雨災害はコロナ禍と重なり、難しい支援活動でしたが、
毎年1月の「球磨川河川敷どんとや支援」昨年3月の「八
代市坂本町での古民家再生ワークショップ」、4月の「甲
佐町復興住宅支援」などのお茶のじかん、こびる。は55
回を数えました。
この10年、災害や困り
ごとに直面したとき、
シェアリングネイチャー
の世界観が大きな礎とな
り、対立や争いではない
わかちあいの精神、そし
て自然へのまなざしが、
自己や他人へのまなざし
に通じることも大きな学
びであり、喜びでした。
今後とも、どうぞよろ
しくお願いいたします。



News

2026年度助成金採択状況

下記の助成金が採択されました。

- 令和8年度スポーツ振興くじ助成事業
 - ◆事業細目名：スポーツ情報の提供
 - ◆事業名：ネイチャーゲーム情報提供事業
(本誌を含むチラシ・パンフレット作成、
及び情報提供)

2026年度永年会員情報

当協会では、会員を永年続けてこられた方を表彰
しています。

2025年度は下記の永年会員の方が誕生し、6月に
「記念パッチ」をお送りしました。



10年会員
150名



20年会員
151名



30年会員
78名

専門委員会報告

- 安全対策委員会 2026年3月26日(木)
 - ◆2025年度リスクマネジメント報告

- ◆ヒヤリハット報告の共有
- ◆2026年度安全対策における計画 他
- 指導者養成委員会—2025年11月25日(火)
 - ◆Sharing Nature Mook の検討
 - ◆フォローアップセミナー 2026の検討
 - ◆トレーナー研修講座2026の検討
 - ◆リーダー養成講座カリキュラム短縮の検討 他
- 指導者養成委員会—2026年2月19日(木)
 - ◆リーダーハンドブック理論編改訂
 - ◆指導員のための様式の見直し
 - ◆リーダー養成講座筆記試験の改定
 - ◆リーダー養成講座講師マニュアルの改訂
 - ◆人材育成計画・チェックリストの見直し 他
- アクティビティ委員会—2026年2月5日(木)
 - ◆第三次審査

安全のクローバー月間

シェアリングネイチャー活動の安全対策を充実さ
せ、イベント等での事故ゼロを目指す安全月間で
す。詳細はHPまで。

●期間：2027年10月



シェアリングネイチャー フォトコンテスト

ネイチャーゲームを体験している子どもや大人の
様子を撮影した写真のコンテストを実施します！
第3回フォトコンテスト応募締切
は2027年1月15日(金)。
詳細はHPまで。



寄付のお礼ピンバッジ 新デザインが登場！

一口3,000円以上の寄付
をいただいた方に、お礼
としてオリジナルどんぐ
りピンバッジを差し上げ
ます。



詳しくはHPをご覧ください。

※日本シェアリングネイチャー協会は「税額控除」
適用法人を目指しています



シェアリングネイチャー フォトコンテスト

2025

受賞作品
発表

〈雲見〉

イノッチ

孫と公園で〈雲見〉をしました。
刻々と変わる雲の様に
孫たちは大はしゃぎでした。

グランプリ

たくさんのご応募ありがとうございました！

ご応募いただいた写真は、
シェアリングネイチャーの普及に
活用させていただきます。



カラス
賞

〈音いくつ〉
ながすー
(永末透威)

クマ
賞

〈カメラゲーム〉
せんちゃん



イルカ
賞

〈小さな火を囲んで〉
りかちゃん



その他の受賞作品と受賞者名

【カワウソ賞】 該当なし
【いい笑顔で賞】 かっちゃん
【いい笑顔で賞】 せんちゃん
【どきどきとまり木賞】 サリー
【夢中で賞】 サリー
【わびさび賞】 ながすー (永末透威)
【とりさんまねっこ賞】 ながすー (永末透威)
【ネイチャーゲームショップ賞】 ながすー (永末透威)

【ファミリー賞】 かっちゃん
【おひさまぼかぼか賞】 イノッチ
【何が見えるで賞】 たまはん。
【寒くても楽しいで賞】 高木かおり
【見つけて嬉しいで賞】 大嶋直子
【見事に捕まえたで賞】 かっちゃん
【雪の窓賞】 高木かおり

受賞作品・
応募作品は
こちらから→



シェアリングネイチャー
フォトコンテスト

2026

作品大募集！

皆さまからのご応募をお待ちしております！
応募締め切り：2027年1月15日(金)

詳細はこちらから→



シェアリングネイチャーライフ Vol.48 通巻 129 号
発行日 2026 年 7 月 15 日
発行人 日置光久
発行所 公益社団法人日本シェアリングネイチャー協会
〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-13-17
ワークスナカノ2階
Tel. 03-5363-6010 Fax.03-5363-6013
メール jimukyoku@naturegame.or.jp

編集：新名直子・豊国光菜子・幸山 岳・校條 真
デザイン・DTP：花平和子
表紙イラスト：矢原由布子
本誌掲載の記事、写真、イラストなどの無断掲載を禁じます。

編集後記

40周年を記念し増ページしました！わいわい
トークでは疑問がずっと解け、子どもたちと夕日
を見て「キレイだねー」と顔を見合わせる瞬間を
思い出しました。日々の幸せに感謝です。(新名)

設置店募集！

ご連絡ください！

スポーツくじ
WINNER
スポーツ振興くじ助成金を受けて
作成しています