

Sharing Nature Life

シェアリングネイチャーライフ

2020

秋

VOL.

30

漢字で感時

Nature
Game
No.

123

わたしの暦

Nature Game No.123

漢字に込める季節! 〈わたしの暦〉

Nature Game No.075

お気に入りの自然♪ 〈私のサイト〉

Nature Game No.083

直接話そう! 〈自然へのインタビュー〉

自然に
暮らす

遊んで、
学んで、
楽しんで!

設置店募集!

<https://www.naturegame.co.jp/>

Contents

- 特集/わたしの暦...p2
- 日置せんせいに聞いてみました/メタファーしてみよう...p8
- SNLな仲間たち/久保田修平...p10
- SDGs×ネイチャーゲーム/自然へのインタビュー...p12



自然に寄りそう 未来につなぐ
公益社団法人
日本シェアリングネイチャー協会

スポーツ&L



スポーツ振興くじ助成金を受けて
作成しています



特集 interview

「その日の時間と一日を言葉にとじ込める感じ」。

俳人の森乃おとさんは、俳句を詠むことをこう表現します。

ネイチャーゲーム「わたしの暦」は、まさに「吟行」のようだと。草花や生きものを通して歳時記・和の年中行事を研究する森乃さんに俳句とネイチャーゲームとの共通点、暦や俳句との親しみをうかがいました。

俳人・森乃おとさん インタビュー

**俳句は
ネイチャーゲームそのもの！**

俳句というと、ひとり自然と向きあい、短冊に言葉をさらさらとしたためる。ちよつと敷居が高く、特別な趣味。漠然とそんなイメージを持っていました。

「俳句はひとりではなくみんなでつくるものなんです。みんなで集まって、公園

や植物園など身近な自然のなかで、同じものを見て共有します。そこで時間を決めてものすごく集中して俳句をつくって、参加者同士で発表しあい味わうのが吟行のスタイルです」と話すのは俳人の森乃おとさん。

草花や生きものを通して歳時記や日本の年中行事の研究をされ、七十二候の歳時記や身近な草花についてまとめた書籍を出版。その作品からにじみでるやさしい自然へのまなざしそのままに、柔らかな物腰で、ひとつ一つの言葉を大切に選びながら話す姿が印象的です。

今回の特集ネイチャーゲーム「わたしの暦」は、感覚を研ぎ澄まして季節の自然を感じとり、ぴったりの言葉をあてて「わたし」だけの暦を創り出す活動です。そこ

「こがねやむしのせかい」
一面黄金色に輝く稲穂は、
広がる虫たちの世界。

黄金野虫世界

Sharing

SN

Nature

Life

『シェアリングネイチャー』

それは、人が自然を尊重し、共生していく社会のキーワード。

公益社団法人日本シェアリングネイチャー協会は

ネイチャーゲームをはじめとするシェアリングネイチャー活動をととして

“自然と遊び、自然から学ぶよるこびにあふれた生活、

——をおくる人の輪を広げる活動を行っています。

NatureGame No.

123

わたしの暦

1

2

日本の二十四節気七十二候に触れ、日々の自然の小さな変化を敏感に感じとって自分だけの季節暦をつくるネイチャーゲームです。季節のうつろいを感じるたびに、私たちの心は感動とともに揺れ動きます。言葉で切りとることで、「今」の自然がさらに印象深いものになっていきます。

聞く、見る、触るなど、五感をつかって自然の中を散歩する。発見したことや感じとったことを短冊の裏にメモしておく。

メモをもとに感じ取ったことを漢字や平仮名で、二十四節気七十二候のように表現し自分自身の季節暦をつくる。

SNL-vol.30特別付録〈わたしの暦〉用 四季の短冊

カラーコピーをしてご使用ください。

3 ●取材・文／大武美緒子 ●イラスト／井上みさお



をいただいてその季節を楽しむ吟行も多くありますよ」

森乃さんが参加している俳句会での吟行は、ほぼ月に1度。月ごとの自然を言葉にしていくことで、おのずと一年の暦ができていくのです。

「自然を詠むときは、ぼんやりとただきれいな花が咲いているなど見るのではなく、意識を集

集中！



超えた自然との繊細で濃厚な時間は、森乃さんが話してくれた「吟行」と重なることに気づきます。なんだか嬉しくなり、これまで遠い存在と感じていた「俳句」に対しても親近感を持ちました。

「そう、まさに吟行はへわたしの暦」だと思いました。俳句はもともと自然の中であるゲーム、遊びなんですよ。句の食べものやお酒をいただきながら、季節を楽しむための『座』。その場に集まったみんなで座を囲む空間と時間を大切にしています。俳句は『座の文芸』ともいえるんです。現代でも、句のものは

自然をカメラのファインダーで見つめ、シャッターチャンスをとらえるような感覚かな」

その日の時間と一日を言葉にとじ込める。その時間を忘れられないものができるように。俳句にしろへわたしの暦にしろ、目の前の自然と自分が感じているこの瞬間をとじ込めた言葉で季節を紡ぐことができたなら、一日一日の自然の変化に心躍るに違いありません。

俳句との出会いは運命だった！

小学校1年生まで過ごした広島自宅周辺の自然が原風景だという森乃さん。山を切り開いてできた山の上の社宅。海が見渡せ、少し歩けばフクロウの鳴く森がありました。

「近くに大きな工場があったので、実際は空気もそれほどきれいではなかったとは思いますが、子ども心には自然といった環境でした」

ずっと文学が好きで、本が友達。小説家になりたいと思いつつながら学生時代を過ごします。いつか本に関わる仕事ができたらという夢を持ち、勉強のために「時事通信社」で事務の仕事に携わりました。そこで、社内の俳句会に参加したのが、俳句との出会い。もともと俳句に興味があったわけではなく、「言葉」が好きで、勉強のためにはじめたのですが、俳

中させて、角度を変えて見たり、匂いをかいだり五感を使ってこれまで気づかなかったことを見出そうとするように、観察します」

「いい俳句」のへり方

聞けば聞くほど共通点の多い俳句とへわたしの暦ですが、自然を観察することは好きでも、言葉で表現することに苦手意識を持つ人も。ですが、森乃さんは、そんな人にこそ俳句は向いているといいます。

俳句は、「季語を入れた五七五」と形が決まっています。日本人の自然観を反映した季語にはそれだけで長い歴史と強い意味があり、季語を入口にして、あとは見たまま、感じたままを言葉にすればいい。季語という強い存在をかりることで、言葉の表現が苦手な人でも形にしやすいというのです。

「たとえば、私が好きな秋の季語、『花野』を入れてみますね。『踏み入り道はあるもの 花野をゆく』とか。季語を決めたら、あとは見たもの

想像で詠まない…

ありのまま…

品種は？

どこの品種？



続ければ体に染み込んでくる

現在は一日一句を心がけて、普段の創作には、「吟行ノート」をつくって散歩の途中で見かけ、目についたものをどんなスケッチしたり、言葉を書きとめたりしているという森乃さん。現在大学生の娘さんが幼い頃から、一緒に散歩をしながら植物を眺め、スケッチしていました。子どもの「どうして」「なんで」という質問に、知れた

「どうして」「なんで」という質問に、知れた

をそのまま言葉にしてみる。たとえば、一緒にいる人やその日のお弁当のことを詠んだりしてもいいんですよ」

ささつと、「花野」を季語に一句つくってくれた森乃さん。また、昔から使われている季語だけではなく、夏なら花火、秋ならサンマなど身近なものを季語として自由に用いてもいいそう。そう聞くと自分にもできそうな気がしてわくわくできます。

へわたしの暦を行う際は、どんなことを意識したらもっと自然を言葉にすることを楽しめるか尋ねると、

「私もまだまだ勉強中ですが、想像で詠まずに、自分の感じたままを忠実に表現することでしょうか」

想像で詠まないことは、どんなことなのか。森乃さんはつぎのように続けます。「目の前にある自然を知った気になって、一般的にすでにみんなのなかにあるイメージで表現すると、キャッチコピーになっちゃうんですね。つまり誰が見てもいい感じの言葉に陥ってしまふ。そうならないためには、そこにある自然に意識を集中させる。自分のなかで濾過して、今感じていることだけをリアルに表現するように心がけています」

その日一日の瞬間と時間がすごく大事だからこそ、と続ける森乃さん。

「その日の吟行は1回きり。その1回、その時間にきゅーっと集中します。その時間が言葉になるとぐっとつまってくる。

なるほど…

その日の吟行は1回きり。
その1回、その時間に、
きゅーつと集中

い、発見したいという自分の子ども
の時の自然へのまなざしを、再
び思い起こすことができたとい
います。

「手を動かさないと自分のなかに入
ってこないんです。月に一度の吟
行に向けてのジョギングみたいなもの
ですね（笑）」

《わたしの暦》も同じで、それまで植
物や鳥の名前を全く覚えられなかった
人も、《わたしの暦》で、目の前の自然
に集中し文字にすることで、覚えられ
るようになった、自分のなかに入って
きたという人もいます。さらに2〜3
年《わたしの暦》を続けると、「そろそ
ろあの花が咲く」「あの鳥がやってくる
頃だ」などと自分の体で季節を感じ予
測できるようになり、それが毎日の楽

ジョセフ・コーネル ウェビナーに参加して

Event Report 1

2020／7月5日
若狭 朋広（千葉県）

まさか、コーネルさんのお話を直接聞ける日が
くるとは思っていませんでした。画面の向こうに
リアルタイムで「コーネルさんがいらっしゃること
に本当に感動しました！印象に残ったのは、人は常
に「感情」を記憶する
ため、学んだときの感情
が「楽しい」ものであ
れば「学ぶこと＝楽し
い」と記憶されるとい
うお話。ネイチャーゲー
ムは「遊び」が原動力。
だから自然の学びを楽し
く記憶に残せるんだと納
得でした！



当日ウェビナーで話すジョセフ・コーネル氏

ハッピーラッキーネイチャー プロジェクトに参加して

Event Report 2

2020／3月2日（継続中）
井本友代（奈良県）

日頃出逢った印象的な草木や風景をインスタ
グラムに投稿しています。

コロナの影響で不安な日々を送る中、ある時
「ハッピーラッキーネイチャー」の企画を知り賛
同しました。それは私自身が明るい方を向くき
っかけとなり、フロー



の方々にも伝わって温
かい言葉をたくさん頂
きました。これからも
傍にある自然にハッピ
ーやラッキーを見つ
けて、小さな喜びの波紋を
広げていけたらと思
います。

シェアリングネイチャーカフェ こびる報告

小里アリス（熊本県協会）



被災地
復興支援情報

令和2年7月豪雨により、甚大な被害が出た熊
本県では、コロナの影響で県内ボランティアだけ
では圧倒的に人手が足りず、家の片づけも進んで
いない状況です。そんな中、熊本県協会では7月
23日、坂本町の方々が避難している八代市の避難
所2ヶ所でこびるを開催しました。挽きたての
コーヒーを飲んでいただきながら、言葉に詰まり、
涙まじりに語られるお話を耳を傾けました。
地域の店や病院が戻ら
なければ集落の人も戻れ
ない、という現実があり
ます。仮設住宅やみなし
仮設に入ってから、人
とつながり、ほっとする
居場所が必要だと感じま
す。私たちのこびるも、
そうした役割を担う場と
して継続したいと思っ
ています。



令和2年7月豪雨災害支援金 ご協力をお願いします！

下記の口座へ直接お振り込みください。

●ゆうちょ銀行

019（ゼロイチキュウ）支店
当座389750 JNGA自然災害対策基金
記号番号00190-9-389750
JNGA自然災害対策基金

●みずほ銀行

新宿支店（240）普通5467933
公益社団法人日本シェアリングネイチャー
協会

※募集期間 2020年10月30日まで



SharingNature®

News

日本シェアリングネイチャー協会 理事会・総会報告

本年5月に令和2年度第1回理事会、6月に定時
総会および臨時理事会が開催され、以下の議案
が承認されました。

●令和元年度事業報告

●令和元年度決算

正味財産増減計算書（単位：円）	
科目	元年度
一般正味財産増減の部	
1. 経常増減の部	
(1) 経常収益	
基本財産運用益	2,058
受取入金金	362,000
受取会費計	31,978,500
公益目的事業収益合計	64,854,206
受取補助金等計	2,860,000
受取寄付金	471,911
雑収益計	258
経常収益計	100,528,933
(2) 経常費用	
公益目的事業費計	96,550,277
管理費計	7,862,185
経常費用計	104,412,462
当期経常増減額	△3,883,529
2. 経常外増減の部	
(1) 経常外収益計	0
(2) 経常外費用計	0
当期経常外増減額	0
当期一般正味財産増減額	△3,883,529
一般正味財産期首残高	58,722,774
一般正味財産期末残高	54,839,245
正味財産期末残高	54,839,245

- ・役員等候補者名簿作成委員会委員の承認
- ・就業規則の改定
- ・在宅勤務規程の制定

専門委員会報告

■指導者養成委員会－5月11日（月）

- ◆委員長の選出
- ◆コロナ関連の対応状況報告
- ◆Web研修の展開について
- ◆リーダー養成講座の検定トライアルについて
- ◆トレーナー認定一次審査 他

第15回全国一斉 シェアリングネイチャーの日

「目とじて感じる自然」

毎年10月の第三日曜日は「全国一斉シェアリン
グネイチャーの日」。今年も身近な自然をいろん
な感覚を使って楽しむ1日を過ごしてみませんか。

●実施日：10月18日（日）

詳細は当協会のHPまで
<https://bit.ly/30W2vZx>

よりよい体験を提供する。 そのために安全対策をしっかりしよう！

安全のクローバー月間

シェアリングネイチャー・ネイチャーゲーム活
動の安全対策を充実し、イベント等での“事故ゼ
ロ”を目指す「安全のクローバー月間」を今年も
設定します。

●期間：2020年10月（1ヶ月間）

詳細は当協会のHPまで
<https://bit.ly/2YmPHMG>

令和2年度文部科学省委託事業

「自然との絆を結び、感性と生きる力を育むネイ
チャーゲーム自然室」

コロナ禍において閉塞的な状況にある子どもた
ちの自然体験の充実を目指し、文部科学省が新
事業を立ち上げました。日本シェアリングネイ
チャー協会では、全国の仲間たちとともにこの
事業に参画し、いつでもどこでも楽しめるネイ
チャーゲームの特徴を活かし、感染防止に配慮
した安全・安心な自然体験の場を作っていきます。
<https://bit.ly/2PyPJvG>

しみにもなったり、逆に「あれ？今年
はちよっとおかしいぞ」と自然の変化
に気づきやすくなったりもします。続
けることで、見えることや感じる世界
がまったく違うものになっていくので
す。

一日一句を心がけ、四季を通して綴っている
吟行ノート

自然はただそこにあるだ
けで、人間をいかしてく
れるものと語る森乃さん。
次作には、薬草につい
ての本をつくりたいと
目下、研究中だそうです。

「一歩一歩地に足
をつけて目線を下
にして、植物を見て
木々を見る。空を見て五感を使っ

て、言葉や自分の感覚を深めていきたいです」

コロナ禍で外出もままならない現在
の状況で、森乃さんは言葉に何ができ
るだろうと考えているといいます。今
だからこそ、大地、地球がまわるから
四季があつて、草花が芽生えるという
当たり前のことに目を向けなくてはと。

「俳句や歳時記に親しむこと、つまり身
近な自然に触れることは、『趣味』とか『娯
楽』じゃない。人間の営みそのものになっ
て思います」

少し敷居が高い日本の古式ゆかしき文
化、と感じていた俳句や歳時記。森乃さ
んのお話でそのイメージがくつがえり、
自然と親しみ日々の暮らしを豊かに彩る
身近なあそびであり、さらに日本人のア
イデンティティも意識できるもののだ
と知ることができました。

日々のすき間時間、どんな場所でも、
どんな天気でも、目の前の自然から感じ
た全てをとり込んで、ぴったりの言葉に
とじ込めることができる俳句、《わたし
の暦》。暮らしにとり入れて、季節の移
ろいを全身で感じとってみませんか。
さつそくこの秋から…。



森乃おと・著
『たんぽぽの秘密』

種類・分布・部位の解説をはじめ、名前の由来や歴
史など、たんぽぽの魅力を全方位から余すことなく
語り尽くした1冊！
1,600円＋税／雷鳥社



プレゼント

森乃おと・著
『七十二候の
ゆるり歳時記手帖』

本特集でも登場した、森乃さんの歳時記本。ほっこ
りするイラストと共に、七十二候を紹介。日々の暮ら
しに身近な季節が多数収録されています。俳句づく
りのお供に！
1,500円＋税／雷鳥社
3名様にプレゼント！
詳しくはP.10をご覧ください。



日置光久（ひおき みつひさ）・監修

東京大学特任教授。元・文部科学省視学官。
日本シェアリングネイチャー協会理事。

Q.

テレビ学習で海の番組を
みていたら、うちの子が…

「海は雑巾」

って言ったんです…!!

どうして「雑巾」?!



汚いって
言いたかったのかなあ…

kusakani

A.

それは、

メタファーを

使った表現です。

なるほど!と

感心しました。



め…
めたふああ???

コラ〜

五感を使った
豊かな感性を
持っている証拠ですよ。



雑巾…か



ネイチャーゲームで
メタファー力を
磨くなら!

Nature Game No.075

私のサイト

誰にでも特別に感じる場所があるものですが、
私のサイトへは、初めて訪れた自然のなかでも、じつ
くりと関わることで特別なつながりを感じる場所
（サイト）を見つけられるネイチャーゲームです。サ
イトに名前をつけることで、一層近しい印象を持ち、
唯一の存在となって記憶に刻まれます。ここが、ま
さに「メタファー」表現と共通する部分といえます。
秋が深まっていくこれからの季節、自然を言葉で表
現する活動もステキですね。〈私のサイト〉で「メタ
ファー」に挑戦してみましよう!

【楽しみ方】

- ① それぞれ自分が特別だと思う場所（サイト）を
探します。
- ② 第一印象や、どんな音が聞こえるか、またはベ
ストビューのスケッチなど、好きな方法でサイ
トを味わいます。最後に、身近なものを使って
例える「メタファー」で「私のサイトの名前は、
○○○○」と自分のサイトを表現してみましよう。
- ③ 自分のサイトの名前を記入した「招待状」を、
ペアの相手に渡し、一緒にサイトを訪れて10分
間程度その場所で過ごします。「メタファー」の
理由を紹介したり、浮かんだイメージや感想な
どを共有してもよいでしょう。
- ④ 交代して、同様に今度はペアの相手のサイトを
訪れます。

海の環境問題はますます深刻化しています。マ
イクロプラスチックをはじめとした海洋プラス
チックゴミは、海を汚染し、生態系も破壊しま
す。日本には多くのプラスチックゴミが流れつ
ぎ、近い将来、海はマイクロプラスチックのス
ープになってしまうと言われています。海がさま
ざまなものを飲み込むのももう限界なのです。



メタファーとは「○○のようなもの」※

と、なにかについて自分のわかつているもの
に関連つけて表現し、認識しようとするこ
とです。皆さんは、「海」にどんなイメージを
もちますか? このお子さんは、海は雑巾の
ように、相手をきれいにする代わりに、いろ
いろなものを飲み込んで、どんどん汚されて
いくと想像したのでしよう。なるほど!とそ
の表現力に感心しました。

「海は鏡」とメタファーした人もいます。人
の心が汚れていたら、それを映す鏡のよう
に海も汚れてしまうと、この人はイメージした
そうです。「鏡」とメタファーするだけで、自
分の記憶や感情、想像力や五感を刺激し、海
の存在がより印象的に認識されるだけでな
く、他の人に対しても同様に、印象的に伝え
る効果があります。じつは、ネイチャーゲー
ムの活動の中でも、メタファーを使う場面は
たくさんありますよ。

おお!
あのネイチャーゲームも
メタファーだ!



大人も子どもの
メタファーを理解するために
クリエイティブな
磨かないとね!



子どものメタファー
注目してよっと!

からのさらなる学びに
つながります。それ
は、子どもが自分自身
を知り成長していく上
でもとても有効なのです。

どんどん
メタファーを使って
表現してみましよう!



世界のいろんな大陸は海
でつながっている

接着剤



ガチャポン

素敵なもの、楽しいものが
つまっていてなにが出てく
るかわからない



ミキサー



キラキラした思い出や大
切なものが詰まったかけ
がえのないもの



その前に立っただけで自
分の存在が小さく感じら
れる大いなる存在



イラスト/井上みさお

ネイチャーゲームとは

1979年に米国のナチュラリスト、ジョセフ・コーネル氏により発表された活動です。見る・聞く・触る・かぐなどの感覚をつ
かって、自然を楽しむプログラムです。くり返し体験することで、自然と自分のつながりを意識することができます。

(※)メタファーは本来「隠喩」を意味しますが、ここでは「比喩」一般の意味で使っています。



ジョセフ・コーネルの

Sharing Nature Message

このメッセージは、2020年7月5日に
日本シェアリングネイチャー 協会会員向けに開催された
コーネル氏のウェブセミナーより、
一部を情報誌向けに編集し掲載しています。
通訳：田中久美 文：草苺亜衣

「遊び」は学ぶエネルギー

「遊び」には、人を引きつけ、夢中にさせるエネルギーがあります。自然の中で遊んだなら、自然に集中し、自然と一体になったような感覚を体験できるでしょう。

子どもは遊びの天才で創造性にあふれています。しかし多くの人は大人になると遊ぶことをやめ創造性を失います。

頭の中は知識でいっぱい、学んだ新しいことはせずに、これまでやったことを繰り返すようになります。この状態を、再び「学ぶモード」に戻してあげることも、遊びの要素を持つシェアリングネイチャー（以下、SN）の大切な役割だと思います。

あるカワウソの輪くぐり訓練に関する研究の話です。カワウソが輪をくぐったら魚を与えます。カワウソは研究者のねらい通りに輪くぐりをし、魚を1匹もらいました。同じ事を繰り返せばまた魚をもらえるのですが、2回目は背泳ぎでくぐり、これでももらえるかな？と見ていました。さらに3回目は、潜水してくぐり、プールの端で顔をだして魚をもらえるか見ていました。その後も毎回、カワウソは違うくぐり方をしました。この遊び心あふれるアプローチは学びの理想的な姿です。1つの方法で満足するのではなく、新しいことにトライしたり、他にも方法がないかと探し続けるエネルギーが遊びには詰まっています。

SNで「遊び」の力を使い自然と対峙すれば、さまざまな場、対象においても、こういった状態を作り出すことができます。例えば〈木の一年〉で、木になりきって一年を体験したなら、その人にとって、森は全く新しいものになるでしょう。頭、体、心の全てを使って木を演じることで、木と自然をあらゆる角度から深く学びます。大人も、子どもの頃のように自然と親しい関係に戻れるのです。

Joseph Cornell ● 1950年米国生まれ。野外活動インストラクターを経て1979年『Sharing Nature with Children』発表。以後、世界的なナチュラリストとして活躍。当協会名誉会長。

Deep Nature Play 英語版表紙
『Deep Nature Play』/ジョセフ・コーネル著
2021年、日本語版発行予定！



NatureGame Shop 新発売!!

どうぶつは12種類♪

楽しく学ぶ
どうぶつのカード

① からだの色
② 食べもの
③ すんでいるところ
④ 足あと
⑤ 分類
⑥ 特徴

6つのヒントカードがセットに！
親子で「おうち時間」に楽しめる！
野外活動イベントのプログラムに！
雨天時に室内でも活用できる！

今すぐくわしく商品をチェック!!

※デザイン・内容は変更になる場合があります。

自然を楽しむ
毎日にお届けの情報を
お届けします!

LINE

QRコードで
今すぐ追加!

公式LINE お友だち募集中!

公益社団法人
日本シェアリングネイチャー協会

つなげています
スポーツへの想い

スポーツの収益は、
日本のスポーツを育てるために
使われています。

SPORTS CLUB BIG

森乃さんの「鳥肌もの」を体験できる!!かも?

眺めるだけでも季節が感じられる♪

中を開くと...
節気の情報入りで気分は弾んだ!

吟味ノートに
使いやすい
A5サイズ
縦 210mm × 横 148mm

山、湖、森、月、そして72...
シェアリングネイチャーの世界観を
刺繍で表現!

機能性もアラス!!
ゼッタイ欲しい一枚!

子どもたちと日々ネイチャーゲームや自然とのふれあいを楽しむ保育士リーダーの久保田修平さんは、妻の友美さんと二人で25カ国600日に及ぶ世界一周の旅を経験されています。帰国後、保育の現場に戻ると同時に、団体「Aurora Journey」保育の世界を旅してみよう」を発足させ、昨年には、旅の記録をまとめた書籍『世界の子育て、保育を知る旅』をクラウドファンディングで

子どもたちと日々ネイチャーゲームや自然とのふれあいを楽しむ保育士リーダーの久保田修平さんは、妻の友美さんと二人で25カ国600日に及ぶ世界一周の旅を経験されています。帰国後、保育の現場に戻ると同時に、団体「Aurora Journey」保育の世界を旅してみよう」を発足させ、昨年には、旅の記録をまとめた書籍『世界の子育て、保育を知る旅』をクラウドファンディングで

『世界の子育て、保育を知る旅』
定価:1,800円

ご購入は、こちらの
注文フォームから!

★aurora journey-保育の世界を旅してみよう- イベント情報などホームページhttps://www.aurorajourney.com

Sharing Nature life な仲間たち

Next Generation 次世代のリーダー
発見!!

aurora journey
保育の世界を旅してみよう 代表
保育士
久保田修平さん
(東京都)

世界一周で「直感力」信じる
生き方に!

ンディングによって自費出版。講演活動や動画配信など、保育の専門性を高める活動や場づくりを精力的に行っています。世界一周の旅は「二人らしい豊かさ」を探す旅でもあったと振り返る久保田さん。その答えのひとつが、知識や経験、計算ではなく、「直感や感性」を大切に生きることだと教えてくれました。旅に出る前は何でも計算して計画的に進めていた久保田さんは、旅のはじめ、逆に直感で動くタイプの友美さんとの衝突が増えたそう。自分自身と友美さんとのことに向きあい、時には友美さんの「直感」に賛同し動くようにしてみたところ、予想外の面白いできごとがたくさん出くわすことに気づきます。また、「なんとなくこっちはうまうま!!」といった「直感」の力は、保育においても必要!子どもたちに五感を感じてもらおうには、保育者自身の五感にプラスして第六

感ともいえる直感を信じた保育が大切だと考えています。久保田さんの、「直感を信じて」保育の専門性を高める旅は、まだ始まったばかり!

なんとなんこっちはうまうま!!

直感でうまうま!!

なんとなんこっちはうまうま!!

なんとなんこっちはうまうま!!

読者プレゼント!

アンケートに答えて
シェアリングネイチャーグッズを
ゲットしよう!

↓「霜降」
↓「立冬」
↓「小雪」

↓「霜降」中面

中を開くと...
節気の情報入りで気分は弾んだ!

吟味ノートに
使いやすい
A5サイズ
縦 210mm × 横 148mm

山、湖、森、月、そして72...
シェアリングネイチャーの世界観を
刺繍で表現!

機能性もアラス!!
ゼッタイ欲しい一枚!

1 森乃とおと・著
『七十二候の ゆるり歳時記手帖』3名様
特集でお話を伺った森乃とおとさんの歳時記本。森乃さんの言葉への思いと、歳時記の面白さ、俳句に親しむ入口としてもおすすめの1冊です。
(1,500円/雷鳥社)

2 二十四節気ノート 3名様
季節ごとに衣替えをするように、ノートも二十四の季節に合わせて選んでみませんか? 24種の中からこれからの季節にぴったりな「霜降」「立冬」「小雪」の3冊をセットでプレゼント!
(1冊(32ページ)275円/暮らし)

3 シェアリングネイチャー刺繍ポロシャツ 2名様
ネイチャーゲーム指導の場で「映える」ポロシャツが新登場。UVカットや消臭・速乾機能のある生地です。ご希望の方は、カラー(グレー/ネイビー)とサイズ(S/M/L/XL/3L)をご指定ください。
(価格未定/ネイチャーゲームショップ)

自然を楽しむグッズがいっぱい!

ネイチャーゲームショップ

検索

click!



その5

<自然へのインタビュー>でSDGs

SDGsにおいて、「自分以外の誰かの立場に立って考える」ことはとても重要。

例えば身近な草木、花、鳥…彼らに困っていることはないか、何をしてあげたら喜ぶだろうかと想像することは、まさに「共生」への第一歩かもしれません。

やり方

- ① 紙やノートを用意し、質問してみたいことをいくつか書き込みます。
- ② 草木、花、石や虫など気に入った自然物をひとつ選んで、インタビューします。
- ③ 自然物からの返事に耳を澄まし、あなた自身が感じた答えを書きましょう。

自然へのインタビューカード

- Q1 あなたは何さいですか？
- Q2 1日のうちで一番好きな時間帯はいつですか？
- Q3 この場所で見かけるゴミはありますか？
- Q4 「SDGs」を知っていますか？
- Q5 何か困っていることはありますか？
また、わたしにして欲しいことはありますか？
- Q6 30年後の未来、世界はどうなっていると思いますか？
- ほかに、聞きたいことがあれば聞いてみてください。



OxΔ!#&?+!!

こんにちは！
ミノムシさん

お話し聞かせてくれる？

設置店募集！

ご連絡ください！

シェアリングネイチャーライフ Vol.30
通巻111号

発行日 2020年9月15日

発行人 西澤信雄

発行所 公益社団法人日本シェアリングネイチャー協会

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-13-17ワークスナカノ2階

Tel. 03-5363-6010 Fax. 03-5363-6013

メール jimukyoku@naturegame.or.jp

編集：草苺亜衣 デザイン・DTP：花平和子 表紙消しゴムハンコ：矢原由布子

寄付募集中

キャンペーン中に2,000円以上寄付をいただいた方に、SDGs パッチをプレゼント！

詳しくは
こちらまで→


編集後記

今回の特集では、「季節の移ろいを感じとる」ことについて改めて丁寧に考える時間を持ってました。季節の感じ方は人それぞれで、だからこそ面白い。自分とは違う発見や感じ方が見つかる感動も大きくなります。流れる季節を共に過ごせる人たちの存在を一層大切に感じられた秋号編集でした。(草苺)