Sharing Nature News Letter

ネイチャーゲームの *** VOI.69 15 March 2010



特集子どもの自然体験と ネイチャーゲームの効果



ラリスト ジョセフ・コーネル氏により発表された活動です。 私たちひとり一人が持っている感覚を使って、楽しみながら自然を体験する活動です。

シェアリングネイチャーを深めよう・・・・・・・・・ 5 くらし時間のネイチャーゲーム〈ミクロハイク〉・・・・・・・・・・・・・・ 6

盛口 満の生きものおもしろ博物誌「虫の体のつくり」・・・・・ 7 気になる木「春の妖精ってなに?」・・・・・・・・・・・・ <u>・・・</u>8

Sharing Nature Column

森の手紙・ vol. 8



風の色も変わり

草花が季節の移り変わりを告げる

どんな季節からの招待状が届いていますか



Special feature - 08

ネイチャーゲームの効果子どもの自然体験と

構 成/編集部 写真提供/山口哲也 藤田航平

取材協力/大竹節子 酒井幸子

サマディ朋子 川口真樹

探究心、科学的な思考…畏敬の念、愛情、好奇心 自然との出会いと感動が養う

果とその意義を紐解いてみました。 体験にネイチャーゲームをとりいれることの効 験者のご家族の話も交えて、子どもたちの自然 役割を担うふたりの園長先生のお話を元に、 実践を行っています。今回は研究会で中心的な これを受け、日本ネイチャーゲーム協会では2 向性として「言葉の重視」とともに「体験の充 に改定された学習指導要綱で、新しい教育の方 008年秋から『幼児教育・保育ネイチャーゲ 教育の現場でますます高まってきています。 実」が明記されたことにも後押しされ、多様な 子どもの自然体験に対する関心は、2008年 ーム研究会』を立ち上げ、定期的な研究活動や



幼児教育・保育ネイチャーゲーム研究会 (社)日本ネイチャーゲーム協会指導者養成委員会 の部会の1つ。幼児教育を専攻する大学・短大教 員や幼稚園園長等で構成される。幼児教育・保育 における自然体験活動についての実践や研究を行

:大竹節子 :酒井幸子 品川区二葉すこやか園園長 母子愛育会愛育幼稚園園長

効果1: 自然経験が不足している大人でも 子どもに豊かな体験をさせられる

成長に欠くことができないものだといわれます。 使って豊かな自然を体験することは、人間の健全な 芽生えを促す」など。子どものときに五感をフルに 「好奇心や探究心の育成」「科学的な見方や考え方の |感動や悲しみ、慈しみなど、多様な感情を育てる_

るといわざるを得ません。 を感じる時間は、残念ながら近年大きく減少してい 家庭でも、大人が子どもに寄り添って自然の移ろい しかし多忙化する社会の中で、教育の現場でも、

する力量が問われてしまうわけです。 響される」と懸念の声を挙げる教育関係者も少なく ありません。すなわち、保育者や親自身の自然に関 験、自然に関する基礎知識や技術の有無に大きく影 また、時間だけでなく、子どもの自然体験の質と 周囲の大人の「自然への興味・関心や感動体

ちに提供できる体験に大きな差が出てしまうことは 多いと思います_ は分かっていても、保育士の技量によって子どもた 「自然体験が子どもの教育にとって必要だということ

育会愛育幼稚園園長の酒井幸子先生です。 研究会』のメンバーである東京・港区にある母子愛 そう語るのは、『幼児教育・保育ネイチャーゲーム

川区の二葉すこやか園園長の大竹節子先生。 いうのは、同じく研究会のメンバーである東京・品 たちを多様な自然に出会わせることができます」と れば、保育者自身の自然体験の不足を補い、子ども にパッケージ化されているネイチャーゲームを用い しかし、「自然学習のアクティビティがコンパクト

園長は声を揃えて評価します。 それがネイチャーゲームの一番目の魅力だと、 両

6



保育士対象の『ネイチャーゲーム指導員

効果2:子どもたちとの真の | 共感」を生む仕掛け

を輝かせて語ります。 方があるのか!と、本当にびっくりしました」と目 をしたとき…。酒井先生は、「こんな自然との出会い をのぞいて見たとき、虫眼鏡を使って草むらの観察 ネイチャーゲームで、葉っぱの小さな穴から風景

風景なのに、驚きの連続で」 見えるんですよね。正直ショックでした。いつもの 「今まで見ていた自然なのに、まったく違う世界が

に思います。子どもはよく大人には意味がわからな 世界に対する〝子どもの出会い方〟に似ているよう 気持ちが、分かるような気がするんです_ は意味がないように見えるものに熱中する子どもの す。でも、ネイチャーゲームを体験すると、大人に いことに熱中して、その世界で楽しんでいたりしま して自然と出会っているのではないかということ。 「ネイチャーゲームの自然との出会い方は、周りの そこでふと思ったのは、子どもたちはこんな風に

> る目が変わる。子どもの世界が愉快に見える。その 井先生。そうして大人が気づくと、子どもたちを見 いことだといいます。 大人の変化は、子どもたちにとってはとても好まし 周囲の大人の「共感」「受容」「分かち合い」は、

る。それがネイチャーゲームかもしれない、とは酒

って頭が固くなり忘れていた世界にまた気づかされ かが分かる。昔は自分も知っていたのに、大人にな

実際にやってみると、どんなに豊かな世界がある

になるかもしれないと、期待しています。 というのは大竹先生。ネイチャーゲームは、その す。けれど社会が多忙化するなかで、保育者も親も になっているような気がしてしかたがありません」 幼児期には欠くことができないとても大切なことで 大切なこと。を日常に手軽に取りもどせる「ツール」 「教育活動にやっきになって、大切なことがなおざり

効果3:自然のなかで感じる多くのこと。 学びとは「楽しいこと」と知る

ネイチャーゲームを家族で楽しんでいるのがサマデ り自然教室』に、2年前から毎回のように参加し、 ィ萌子ちゃん(小3)のご家族。 月に1回、 杉並区の公園で開催される『大宮のも

目を向ける機会はほとんどないですから」とは、 る地域ですが、普段は日々のことに追われ、自然に だ、月に一度ぐらいは自然に触れ、肌にあたる空気 感じ、覚えていてほしいと思うんです。私たちが住 や風のにおいなど、季節ごとに移ろう自然を五感で ムに参加してどう変わったのかは分かりません。た んでいる場所は、都市部のなかでは自然が残ってい 「子どもは日々成長しているので、ネイチャーゲー

自然を楽しめる大人が増えれば、おのずと自然が好きな子ども が増えます。『大宮のもり自然教室』でネイチャーゲームを楽しむ、 サマディさん一家とお友だち

なさそうなのが、酒井先生と大竹先生 どもを育ててしまいます。 母さんの朋子さん。 ないという、 隅にあった畑で季節の移ろいを感じていたように。 近所の子を誘ってもなかなか参加者が増えない 方、自然と出会う喜びを味わって楽しくて仕方 然体験を持たない大人は、 それは親が自然と出会う楽しさを知らない 朋子さんです。 子どものときに触れていないから…」 朋子さんが、子どものときに庭 それがとても残念でなら 自然体験をしない

行に行ってきたような気分です」とほほえみます。 としか見ていなかった木が、 下にもぐりこんだ大竹先生は んだ』と思えて。 (目かくし歩き) するとこれまでは この木はおじいちゃんなんだなと思ったんです 「先にいくほどだんだん線が太くなっていて 葉の裏に卵を産み、 幼虫の軌跡がまるで絵を描いたように なんだかいつもの園庭なのに、 」を園児といっしょに探した酒井 で園庭のカイズカイブキの茂みの 『防砂のために植えてある木 『園を守ってくれている 「思ったより幹が太く 幼虫が葉を食べて成 旅

> 成 るのかと、 長しているんですよね。 いつもの園庭でも、 もうびっくり」と目を輝かせます 私たちが知らないことが起こ 葉の中にこんなもの が

> > 0

ているのだということを実感すると、 ネイチャーゲームは、 子どもはイキイキして 酒井先生。 学びとは楽し 自然に対 楽し

は、

保育現場へのネイチャ

ーゲー

A

の導入効果に

保育士を対象とした指導員養成

小・中学校のように教科に

さの

ことだと知ることはとても大切なことです てやさしくなれますね。 「それだけでいい」と思えるという、 「自然と関わっているときは、 然と触れているとき、 なかに多くの学びがあります。 公園を夢中で走り回る子どもの笑顔を見

その子が持って

後どのような効果を見せるのか、

楽しみな動きです。

ばられることのない保育の現場での広がりが、

講座を開催しています。 大きな期待を寄せ、

〈森の色あわせ〉

最初に、折り紙や色紙を切って「色見本」を準 備しておきます。フィールドの中から探してき て欲しい「色」を子どもたちに渡します。



第二段階

感覚を研ぎ澄ます活動

自然を観察しながら①の色と同じ 色のものをさがします。





どのようなものが見つかったの かを、みんなでわかちあいます。

選者:川口真樹さん(京都精華大学人文学部環境社会学科4年)

このアクティビティは大人より子どものほうが得 意なようです。見逃してしまいそうな小さな花を見 つけたり、同じ葉っぱでも裏表で色が違うからと葉 を2枚持ってきたりと、大人を驚かせます。子どもの 鋭い観察力が生きるゲームで、大人の前で得意げに なる子どもが見所。ネイチャーゲーム実施後は、ド ングリや草を手にする子が目につき、遊び道具とし て何気なく自然に触れる子が増えるように思います。

【プロフィール】 2008年11月、京都精華大 学主催の初級指導者育成 講座で、初級リーダーの資 格を取得。その後、卒業論 文のテーマとして、幼稚園 や保育園などでネイチャ ゲームの指導を行った。

でしょうか」 13 いる可能性を引き出すきっかけがつくれるのでな るのではないかと思います。 の息吹が無条件に出されます。 在、 *"*自分*"* 『幼児教育・保育ネイチ が出せる。 (大竹先生) そこに保育の可能性がまだ 個々の子どもが持っ ヤ 何 1 ーゲ・ 物にも束縛され 1 ム研 究会』

Joseph Cornell's Message from Ananda

Joseph Cornell

ジョセフ・コーネル

1950年米国カリフォルニア州生まれ。野外教育インストラクター を経て、1979年『Sharing Nature with Children』 (邦題: 『ネイチ ・ム1』 柏書房)を発表。現在、世界的なナチュラリストとし て活躍。米国アナンダ村で瞑想やヨガ、菜食主義を取り入れた自 など調和する日常生活を送っている。シェアリングネイチャー ワールドワイド会長。(社)日本ネイチャーゲーム協会名誉会長。

謳いあげているように見えました。

を表現し、その歓びを世界に向けて高らかに 苔むした岩の1つ1つ、すべてが普遍の歓び いに歌っているのを、私ははっきりと感じて く流れる清流…何もかもが笑い、歓びいっぱ グしていたときのことです。花、石、勢いよ

カリフォルニア奥地の山の渓谷をハイキン

いました。草の1本1本、小さなせせらぎ、

が山で味わった歓びを何倍にも増幅させてく とした歌声と響き渡る反響音は、その日、私 事に響き渡りました。カワガラスの生き生き まれた私の小さな気持ちのよい す。美しい旋律の澄んだ歌声は、岩の壁に囲 ルの距離にまで近づき、歌を歌い始めたので しいこの小さな鳥は、私からほんの数メート そこに羽の生えた濃い灰色の友達が遊びにき 歓びを味わっていました。うれしいことに、 の近くに私は座り、ひきつづき周囲に満ちた てくれました。1羽のアメリカン・ディッパ ほどの高さのある氷河岩に囲まれた小さな池 しばらく後、雪解け水をたたえ、周囲を家 (カワガラスの仲間)です。陽気でたくま 「部屋」に見

囲とわかちあおうと努めてきました。 ものにしてくれる「歓び」を感じ、それを周 れてこのかたずっと自然を生き生きと輝いた 愛」が存在すると語っています。私は、生ま い、その根底にあり、浸透している本質的な ジョン・ミューアは、「あらゆるものを覆

> 伝いをするにはどうすればいいでしょうか? えてくれています。 ヘンリー・デビッド・ソローはその秘密を教 人々に自然の中の歓びを感じてもらうお手

私たちは自然に近づくことができる 我を忘れることで、

ジョン・ミューアです。

ジョン・ミューアほど自然を生き生きと語

る者ほど、他人に大きな影響を与えることが

生命の調和、善良さを深く感じ、理解でき

あなた自身がならなくてはならない

見たいと思う世界の変化に

できるのです。その最高のお手本の1人が、

生命との歓びに満ちた関係を実感できるよう す。自分のことに没頭しない、心が囚われて いない人ほど、生命に対する意識は高まり、 せも歓びも「我を忘れる」ことの結果なので になります。 私たちは誰でも幸せを求めていますが、幸

> はその秘密の生活ぶりを明かしました。野生 なっていきました。鳥も熊も花も、彼だけに

よりも深く自然界のことを理解できるように すべてに大いなる愛を注いだミューアは、誰 ることができた人はありません。生けるもの

は、まるでその場に立ち会っているかのよう のことを語るミューアの言葉を聴いた人々 の動物たち、木々、山の吹雪と遭遇したとき

きるのです。 す。このような状態になったとき、私たちは 初めて周囲の世界と完全に通じ合うことがで が鏡のようになることを美しく表現していま 中国の詩人・李白は、思考が鎮まれば、心

最後の雲も流れ去った 鳥は空に消え 共に座る、山と私 やがて山だけが残るときまで

う言っています。 づいてきました。マハトマ・ガンディーはこ ることに比べれば…私は徐々にそのことに気 い、私たちが自らの意識の中でその変化にな 世界を変えることはそれほど重要ではな

翻訳:藤牧智子

ジョゼフとアナンディ・コー ネルは、北米カリフォルニ ア州、アナンダ・ワールド・ ブラザーフッド・ビレッジに 35年以上暮らしてきまし た。昨冬、アナンダ村の 創設者スワミ・クリヤナン ダが創設したスワミとして のイニシエーションを受け る栄誉を受けました。

ジョゼフ・コーネル 近況報告

シェアリングネイチャーを深めよる

-ジョゼフ・コーネルからの

ばらしいでしょう。 の意識と愛を育むために、毎日、 べてのネイチャーゲームの指導者が、自然へ 身の自然体験の深さによって決まります。す は、瞑想を行うことができれば、どれだけす ーションに満ちた自然アクティビティ、また がどれだけ効果を発揮できるかは、私たち自 ネイチャーゲームの指導者として、私たち インスピレ

クティビティを紹介します。 次号では、指導者自身に向けた具体的なア

くらし時間の ネイチャーゲーム

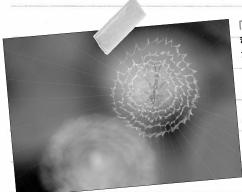
ミクロハイク



【ミクロハイクの楽しみ方】

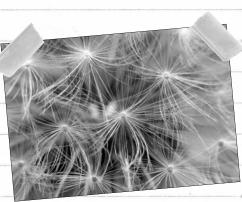
- ①じっくり見てみたい自然を虫メガネで見ます。この時に、目と虫メガネを近づけてみるのがコツ。虫メガネがなかったら顔を近づけて見るだけでもOK。
- ②ミクロの世界を自由に探検します。地面に這いつくばらなくても、木や植物を見ても面白いものが発見できます。

虫メガネをつかってミクロの世界を探検するネイチャーゲーム。虫メガネをポケットに忍ばせて、身近な自然を発見!体験!!



『ウズグモ』の名前の通りとても きれいなウズマキ状の「隠れ帯」 が。これも獲物の目をだますカ モフラージュ?

ふんわりと風に運ばれるタ ンポポのタネもミクロの視 点でどんどん近づいてみる とこのように並んでいます。



黄色い花に来たハナアブの仲間。蜜を吸っていると知らぬ間に花粉だらけに…、自分で動けない花の作戦!





私は日課として、会社に出勤する前のしばらくの時間を利用し、自宅周辺を『目で散歩』しています。…というのも、飼っているトイプードルがちょうど朝のウンチの時間になるので、その時間を利用して周辺を観察しているのですが…。

ほんの限られた場所なのですが、毎日観察しているといろいろ面白いものが見えてきます。特に普段目が届かないような小さなミクロの世界には、飛びっきり面白いものや新しい発見がいくつも隠れているようです。普段は自分の目でそのまま見ていますが、気になるものが見つかると『ムシメガネ』の登場です。気になる場所をスポットで、あるいはミクロハイクの要領でルートで探ってみます。

4月のある日、裏山の斜面でふんわりと

柔らかそうな緑色のかたまりの中に、小さな丸いものがいくつも並んでいるのを発見しました。早速『ムシメガネ』を持ち出して観察です。ムシメガネで覗いてみると、目玉がいくつもこちらを向いて並んでいるように見えました。さらにぐっと近づいてみると、まるで『目玉のオヤジ』といった感じで、今にも動き出しそうです。

こういったことがきっかけで、あちこち ミクロの世界を探検するのが楽しみになり ました。数多く観察しているうちに、小さ な野の花の周辺にはとても多くの生き物が 潜んでいることに気がつきました。花の蜜 を吸いに来たり花粉を食べに来る昆虫をは じめ、そういった昆虫などを狙って花の裏側から様子を伺うハナグモの仲間など…。

小さなミクロの世界の中でも毎日激しい

(食う食われるの関係=食物連鎖)が繰り返されています。

また、ムシメガネを通して目の前に登場するものひとつひとつどれもが、無駄の無い美しい姿形をしていることにも気がつきます。『自然の一番繊細な手仕事は 小さなものの中に見られます・レイチェル・カーソン』まさにこの言葉どおりの世界なのです。皆さんもちょっとした時間を利用して、ムシメガネを片手に身近なミクロの世界を探検してみてはいかがでしょうか? ただし、このアクティビティーで探検する『ミクロの世界』に魅了されてしまうと、時間を忘れて次から次と新しい探検に出かけたくなりますので、ご注意!!

(林 昌尚/福井県)

ネイチャーゲームの

プログラムを

生かすには

導を目指しましょう。

包むトレーナーの藤本さん。具体的な 指導のコツと心構えから、より良い指

いつもニコニコ優しい笑顔で参加者を

ネイチャーゲームトレーナー (その八)

藤本光世さんの巻

ふじもと みつよ ふしもと ベンよ ニックネームは「みっちゃん」。 NGを知ってから、自然と、 あう心地よさを知りました。自然から頂く「癒し」の力を糧に、人とふれあえることの喜びが私の活動力の源です。

●シミュレーションをしながら プログラムを流してみる

す。この時に、「言葉の流れ」と「統一性」 身がシミュレーションをすることが大切で 力あるものにするためには、事前に指導者自 で大丈夫!と思いがちかもしれません。しか ムが出来上がった時はホッとして、もうこれ 悩みながらプランを練りますので、プログラ を意識してみることをお勧めします。 プログラムを立案する時には、いろいろと 悩みながら考えたプログラムを現場で魅

ことによって、全体の統一性も生まれてきま のテーマにつながる言葉を途中で挟んでみる することも大切です。今日のプログラム全体 プログラム全体のねらいやテーマを常に意識 生かしてこそ、次のアクティビティがより楽 途切れさせない言葉がけを考えながらシミュ クティビティとの間の言葉がけです。流れを 忘れないで欲しいのが、アクティビティとア のはじめから終わりまではもちろんですが グラムをなぞります。個々のアクティビティ の状況、様々な場面を思い浮かべながらプロ ルールの説明、下見をして決めたフィールド しく生き生きとしてくるはずです。そして、 レーションをします。前のアクティビティを ンをしていきます。アクティビティのねらい、 ィールドや参加者を想像してシミュレーショ まず紙面上のプログラムを眺めながら、

このコーナーでは、全国の 「達人」情報やリクエストを 募集しています。ある分野

でのネイチャーゲームの達 人、熟練指導員の達人技、

あの人の技を聞いてみたい …どしどしご応募ください。 asaki@naturegame.or.jp

●参加者に対して受身でいよう

プログラム運びのポイントがあります。 ます。この、受け身でいる姿勢にこそ、 は、講座などで何度も聴いてご承知だと思い 指導員の皆さんは、この一受け身でいよう」

ちになるものではないでしょうか。 り上げられると、なんとも言えず嬉しい気持 り上がって話していたフレーズを指導者に取 らすると、自分のささやいた言葉や他者と盛 体感のある活動になってきます。参加者側か ラムの途中で発信してみると、場としての一 から聞こえてきた言葉をすくい上げてプログ ヒントが隠れていることがあります。まわり 切です。時には、スタッフとの会話の中にも 者同士の会話に対して受け身でいることが大 私たちは常に、参加者の行動や言葉、参加

はなく、最後にはプログラムのテーマやねら みましょう。しかし、流れに流されるだけで 開になることもあります。プログラムはまる に持っていましょう。 いをしっかり伝えられるような視点も忘れず 指導者自身も参加者と一緒にその流れを楽し よってその流れを変える力も持っています。 で生きもののように、参加者とフィールドに 時には、立案したプログラムとは違った展

すその時の動きをキャッチして、プログラム 時にも有効です。ぜひ試してみてください。 に注ぎ込む。これは複数の指導者と実施する 自然と参加者と指導者。この三者が織りな

> 盛日報日報 生きものかもしる博物誌

小学生たちに、虫の授業。 虫の体のフくり NO.

というわけなのだ。 ることから、虫の体のつくりを考えてもらおう じる「脚のルール」がある。そのルールを考え まざまになる。本当は、すべてのイモムシに通 脚を描き込むのだけれど、できあがった絵はさ 配ってある。その「脚なしイモムシ」の絵に、 人には、イモムシの体だけを描いたプリントを そんな問題を出してみる。こどもたち一人一 「イモムシたちの脚が描けるかな?」

ものだ。昆虫の 脚があるという 節ごとに一対の ールは、体の一 足動物の基本ル 昆虫を含む節

退化している。 体節以外の脚は 後の三つの胸の

は、やや先祖帰 場合、前・中・ イモムシの場合 尚腔

中枢のも前胚の もつくりは一緒

り的に、他の体節にも脚があるが。

このルールさえ知っていれば、カマがどんな形 描きたいかどうかは別だけど。 ブリだって、サラサラ描けることうけあいだ。 になっているかにそれほど悩まなくてもいい。 と、子どもたちは首をひねってしまうのだけど、 は一緒だ。「カマキリの絵を描いてみて」と言う 体のどの体節から脚が生えているかだけでな かくして「虫の体ルール」に通じれば、ゴキ 一本の脚のつくりも、どんな虫でもルール

もりぐち みつる

沖縄在住のフリーライター。フリースクール講師や大学准教授の 全国研究大会.n沖縄(5/28~30)講師決定!「骨の学校―ぼくらの骨格標本のつくりか方」(木魂社/2001)。 顔をもつ。著・共書『小さな骨の動物園』(INAX Booklet/2005)

7フスタイルセミナー即や自然を感じる0良き伝統文化を知り、

2010 1/9~1 (神奈川県) 益川洋子 (東京都)

がら暗くなるまで行いました。 然体験活動」〈わたしの暦〉〈自然の紋〉 癒された夢のような3日間でした。 月が過ぎようとしています。自然と人に (かさね色)を足柄の山の寒さに耐えな まず、1日目は「先人の知恵に学ぶ自 このセミナーに参加してから、1ヶ

ン本をいただきました。夕食後は森下睦 話と実習」。3種類のお香をあててサイ も大切にしています。午後は、 くださった小枝の小鳥のクラフトは今で た。そのときにキタさんがさっと作って い七草粥と減塩豚汁が出来上がりまし めているうちに、皆さんの奮闘でおいし 私が囲炉裏で炭火のおこるのをじっと眺 2日目は、古民家での「七草粥づくり」。 「お香の

Reported

by

 \Diamond \Diamond

ながとも ますかわ

のりこ ようこ

ネイチャーゲームリーダー。

高齢者相手に元気をもらう日々です。

小学校教員。児童文化の活動とネイチャーゲームの共通性に興味があり、

授業の中で取り入れるとともに、自分も楽しんでいます

色と羽の青を表現しました。 かで「暮らしの中で季節を楽しむ提案ワ ちゃちゃさんの顔を思い出しています。 を発見したときには胸がどきどきしまし の木の枝にルリビタキがとまっているの を観ると「掛川茶かな?」と必ず調べ、 っぱいになりました。今でも、お茶の袋 巳さんの「闘茶会」。口中カテキンでい ークシート」に取り組みました。目の前 3日目は、 〈かさね色〉で印象的だった胸の黄 一人一人が足柄の自然のな

りだけでなく、人とのつながりも深めて ミナーに参加した方から早速お便りをい どのように変わっているか楽しみです。 間「ワークシート」を続け1年後に自分が くれる素晴らしい活動ですね。 す。ネイチャーゲームは自然とのつなが 方のお宅を是非お尋ねしたいと思いま ただいたことです。今年の夏には、その じます。さらに嬉しかったのは、このセ ていた自然の変化に敏感になったのを感 ャーの日」にすることにしました。1年 私は毎月第2日曜日を「ひとりネイチ



対策セミナーインストラクター養成講座

2010. 1/16~17 (東京都

これでいいのかと思うようになり、もっ 自身のネイチャーゲームに対する意識は 深さがすごいと思うようになったら自分 ですが、だんだんネイチャーゲームの奥 好きになりました。講師のように参加者 アクティビティだったのですが、一度に くし歩き〉は一度も体験したことのない と深くアクティビティについて勉強した にも感じてもらえるようなネイチャーゲ ーは楽しい楽しい二日間でした。〈目か ームに参加したり指導したりしていたの 今まで、のほほん~と楽しみながらゲ -ム指導員になりたいと思いました。 インストラクター養成講座対策セミナ

セミナーに参加して、今まで見過ごし

ティにより深いものを感じられるのでは と思って参加したのです。 かを知っておくことによってアクティビ インストラクターとはどんなものなの

いと思うようになりました。

す。アクティビティに対する考えも深い 自然への造詣が深いので尊敬していま たいと思いました。 同郷の先輩インストラクターはとても 私も一歩でも近づけるように努力

> を根に蓄えると枯れてしまいます。 るまでの間に光合成を済ませ、栄養

して、森の木々に若葉が芽吹いて繁 い、虫を媒介に受粉を行います。 いち早く綺麗な花を咲かせて虫を誘

が届かなくなり、虫の生活圏も上に 高木層が葉に覆われると林床まで日

らいをしっかり頭に入れて、これからは 実践したいと思っています。 指導するアクティビティのテーマやね

> なぜ? ど5して? 一人になる」

東京研会長 小**菅智彦**さん 森林や樹木の仕組 いことは易しく、、"難し いことは易しに深いことは面白深いことは面白 深いことはす。一緒 にシェアリングネイ

えてくれるのな.

森林インストラクタ 東京会副会長

チャーしましょう。

の美女」に戻ってしまうのです 用した後は、また長い間「眠れる森 めの戦略なのです。脚光を浴びる僅 て不利な生育環境を避けて生きるた 移るので、地面の小さな植物にとっ

精たちは大忙し。一瞬の光環境を利 かな時間、林床のステージの上で妖

春先の森で見られる「春の妖精」って、何のことですか?

ちも日差しが温もる春を待ちわびて が春を待つように、こうした植物た クジュソウなどがあります。私たち な種類にカタクリ、ニリンソウ、フ

妖精の姿に例えた表現です。代表的 物群のことで、その可憐さと儚さを

を咲かせ、木に若葉が繁る 夏には消えてしまう草本植

落葉樹林内に忽然と現れ花 「春の妖精」とは、早春の

動をはじめるので、春の妖精たちも います。気温が上がると虫たちが活

8

Information 最新のトピックスをお知らせします!



各種助成金活用状況の報告

日本協会では、2009年度に下記の助成金を活用して全国の ネイチャーゲーム組織や会員の皆さまの協力をいただきなが ら各種事業に取り組みました。

●報告1 日本財団助成事業

「親子の絆、地域との絆を深める」体験プログラムモデル事業 18会場予定

●報告2 スポーツ振興くじ助成事業

- ・地域ネイチャーゲーム教室 80会場予定
- ・地域ネイチャーゲームセミナー 50会場予定
- ・ネイチャーゲームに関する認知度調査の実施
- ・広報ツール(ポスター・DVD・チラシ・ウェブページ)の作成

●報告3 スポーツ振興基金助成事業

全国ネイチャーゲームコーディネーターの集い

●報告4 子どもゆめ基金助成活動

つくろう!地域自然発見マップ

-今日からきみもネイチャーガイドキッズ- 88会場予定

新インストラクター誕生!

2010年1月1日より、新たに4名のインストラクターが誕生し、合計233名となりました。 (50音順敬称略)

小里アリサ(熊本県)、栗山敬子(岡山県)、武田 文男(神奈川県)、野添美知代(宮崎県)

好評受付中!第20回全国ネイチャーゲーム研究大会 in 沖縄 申込受付中!

来年度の研究大会は、沖縄の離島、渡嘉敷島で

開催。ネイチャーゲームの仲間と遊び、語り、 学ぶ充実した3日間を! 詳細は本誌の裏表紙を ご覧ください。

日程:2010年5月28 日(金)~30(日)

場所:国立沖縄青少年交流の家 那覇泊港からフェリー70分 申込:kenkyutaikai@naturegame.or.jp

沖縄の離島、汲驀敷島で

今年3月31日で終了! **お友だち紹介キャンペーン**

自然が大好きなあの人へ、ネイチャーゲームを紹介したいお友だちへ、あなたから自然案内人の輪を広げよう!2年続いたこのキャンペーンも、2010年3月31日開講講



座をもって終了となります。最後のチャンスをぜ ひご活用ください!

日本協会事務局移転のお知らせ

日本協会の事務局オフィスは、4月末に以下の 住所に移転します。

新住所:〒160-0004東京都新宿区四谷4-13-17

ワークスナカノ2F

電話:03-5363-6010(変わらず) FAX:03-5363-6013(変わらず)

NATURE NEWS GAME *15+-5-4=1-7

理事会・総会の報告

平成21年度第3回理事会および第25回総会が2 月に開催され、平成21年度補正予算、平成22年 度事業計画および予算が承認されました。

●平成21年度再補正予算

収入の部(単位: 千円)		支出の部 (単位: 千円)	
1) 事業活動収支の部			
基本財産運用収入	10	事業費	94,874
会費	39,736	事務費	38,527
事業費	60,210		
助成金	33,433		
雑収入	12		
事業活動収入計	133,401	事業活動支出計	133,401
事業活動収支差額	0		•
2) 投資活動収支の部			
特別積立金取崩収入	7,200	特別積立金支出	7,200
投資活動支出差額	0		
3) 財務活動収支の部		•	
短期借入金収入	10,000	短期借入金返済支出	10,000
財務活動収支差額	0		
当期収支差額	0		
前期繰越収支差額	7,568	1	
次期繰越収支差額	7,568		

●平成22年度収支予算

収入の部(単位: 千円) 支出の部(単位: 千円)				
1) 事業活動収支の部				
基本財産運用収入	11	事業費	89,355	
会費	38,139	事務費	44,006	
事業費	61,297			
助成金	33,902			
雑収入	12			
事業活動収入計	133,361	事業活動支出計	133,361	
事業活動収支差額	0			
2) 投資活動収支の部				
特別積立金取崩収入	7,200	特別積立金支出	7,200	
保証金取崩収入	1,781	保証金支出	564	
投資活動収入計	8,981	投資活動支出計	7,764	
投資活動支出差額	1,217			
3) 財務活動収支の部				
短期借入金収入	10,000	短期借入金返済支出	10,000	
財務活動収支差額	0			
当期収支差額	1,217			
前期繰越収支差額	7,568			

「事例·研究発表」原稿募集

ネイチャーゲームに関係する活動・研究事例を 募集しています。学校、保育、自然教室、福祉、 地域活動、国際交流など、活動分野は問いません。 積極的にご応募ください。過去の事例・研究はHP にて公開中。

- ●応募締切り:2010年3月31日必着
- ●応募方法: 指導員ハンドブック第6版または日本 協会HP記載の応募方法を確認の上、応募書類を日本 協会まで郵送またはメールにてお送りください。
- ●送付先:日本協会「事例・研究発表集」係 watanabe@naturegame.or.jp

ネイチャーゲーム奨励賞募集

ネイチャーゲームに関するすぐれた実践や研究を奨励するための「ネイチャーゲーム奨励賞(指導者養成部門/個人)(普及部門/組織)」が、毎年5月に選考されます。ぜひ積極的にご応募ください。他薦も大歓迎です。

- ●応募締切り: 2010年3月31日必着
- ●応募方法: 指導員ハンドブック第6版または日本協会HP記載の応募方法を確認の上、応募書類を日本協会まで郵送またはメールにてお送りください。
- ●送付先: 日本協会「奨励賞」係 fujita@naturegame.or.jp

会員更新手続きの案内

会員期限が 2010年6月30日 の方が更新対象です。更新手続き方法は同封の案内をご覧ください。 退会希望の方は必ずお申し出ください。退会申し出 期限は2010年4月15日です。規定上、一度納付された会費は返金できませんのでご注意ください。

日本協会ホームページの パスワードは「1000」 会員専用ページを入力画面で「1000」を入力 ください。

各種変更のお届け

住所・氏名・電話番号・登録口座の変更の際は、 必ずHP・メール・FAX・ハガキ等でご連絡ください。変更手続きに1~2ヶ月かかる場合もあります。ご理解のほどよろしくお願いいたします。

ネイチャーゲームを 体験しよう!

❖体験イベントは全国各地で参加できます

次期繰越収支差額

❖公認講師を呼んで体験会や研修会が開催できます

8.785

❖リーダー養成講座ではより深い体験ができます

リーダー養成講座 ▶

ネイチャーゲームに関する情報はwebで http://www.naturegame.or.jp/





へのマナ アピール

アメリカ国立公園の 自然保護バッチ

2名样

北米レーニア山国立公園のお土産。 ビジターセンターで自然復元への 募金をするとバッチがもらえる。 日本語版の啓蒙パンフ付き。

●バッチ直径6cm(提供:編集部)

2 檜オイル

森林浴気分を ご家庭で!

1,580円 3名様 樹齢300年の「天然木曽ひのき」を 独自の製法で抽出。添加物を一切 使用せず、自然の素材だけを用いた 安全で純度の高い精油です。バス タイムや心を落ち着けたい時に檜の 香りをお楽しみください。

(提供:ひのき精香株式会社)

3 くっつきアニマルズ



ワニのぬいぐるみが くっつく!

ワニのぬいぐるみの前脚にマグネ ットがついていますのでスチール 部分にくっつけることができます。 〈カモフラージュ〉の時にも枝など に引っかけやすく便利です。

●全長16cm

(提供:ネイチャーゲームクラブ)

【編集後記】

表紙の写真はこごみ。さっと湯がいてゴマ和え。 ちょいマヨネーズも美味しい。天ぷらもいける らしい。たらの芽、ウド、わらび…山菜を楽し む季節はもうすぐです! (t, v)

表紙の写真・こごみ(クサソテツ)

Sharing Nature News Letter

ネイチャーゲームの森 第69号

発行日 2010年3月15日

発行人 降旗信一

発行所 社団法人日本ネイチャーゲーム協会

〒160-0022

東京都新宿区新宿1-20-13 花園公園ビル1階 TEL 03-5363-6010 FAX 03-5363-6013 http://www.naturegame.or.ip jimukyoku@naturegame.or.jp

*2010年4月末より以下住所に移転します。

T160-0004

東京都新宿区四谷4-13-17 ワークスナカノ2F (TEL・FAXの変更はありません)

編集 佐々木香織

デザイン 橋本陽子(ビー・ビー・エフ) イラスト 安藤美紀子(P.4、6) DTP 田崎恭子(リクパ) 表紙 園田光司(イメージナビ)

本誌掲載の記事、写真、イラストなどの無断掲載を禁 じます。

詩卉	
	~~~
-עניע	<b>-</b>   <b>-</b>

本誌がさらに魅力的な情報誌になるように、読者の皆さまの声をお 聞かせ下さい! アンケートに答えていただいた方の中から抽選でス テキなプレゼントをさし上げます。締め切りは4月15日。プレゼン ト当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

●あなたのお名前

●会員ID. (または、ご住所/電話番号)

□1年未満	□1~3年	□~5年	□~10年	□10年以上(	年)

#### ●本誌『ネイチャーゲームの森』についてご評価ください。また、その理由を聞かせてください。

A. 大変参考になる	B. 参考になる	C. 普通	D. 参考にならない	
理由(				)

●今号の中で良かったコーナーに◎、普通だったコーナーに○、いまひとつだったコーナーに△をつけてく ださい。

Sharing Nature Column (	)	イベントレポート(	)
特集『子どもとネイチャーゲーム』(	)	気になる木(	)
シェアリングネイチャーを深めよう(	)	インフォメーション(	)
くらし時間のネイチャーゲーム (	)	NG=¬-Z(	)
ネイチャーゲームの達人から学ぶ (	)	読者のひろば(	)
成口法の生きものおもしろ遺物註 (	)		

●本誌で取り上げてほしい特集やコーナーがあればお書きください。

#### ●プレゼント希望(ご希望に添えない場合もあります。ご了承ください)

$\Box$ (1)	$\square$	□(3)	□どれでもOK	□プレゼント不要



FAX返信 メール返信 03-5363-6013 sasaki@naturegame.or.jp

4月15日でプレゼントの申込みは締め切りますが、アンケートの返信はいつでも受け付けています。

#### 読者のひろば

#### 巨大なユズ発見!

From 日本ふしぎ発見隊

獅子柚って知っています か?熊本の産直所で見つ けた巨大なユズにビック リ。思わず購入。直径 25cmもあり存在感抜群! 食べ物というよりは飾り 物として楽しみました。



このコーナーでは読者の皆さまの声をお届けします。 携帯メールからでもOK。写真付きも受付けています。 気軽に投稿してください。sasaki@naturegame.or.jp

アロエの花を最近よく見か けるようになりました。 昔は気づかなかったのですが、 これも温暖化の影響?花はオレ ンジでとてもきれい。メジロが 密を吸いにきます。



募集中

(匿名希望)

#### 体験カードがいっぱいになった方からのお便り

-験カードがシールでいっぱいになりまし た。毎回、ネイチャーゲームでは色々な体 験をさせてもらい、子どもだけでなく親も一緒 に楽しませていただいています。これからも 色々な体験を楽しみにしています。 (K.H)

イチャーゲームを知ったのは親の私が職場 ↑の研修(幼稚園)で体験したのがはじめてで した。自然の中で五感を使った楽しいゲームと いう良い印象を受けたので近くの公民館で主催 されているのを知り、すぐに申込みました。季 節感を感じて、親子2人とも毎回楽しんでいます。

(稲葉未紗・正訓)





2010年 5月28日(金) 30日(日)

海・空・風 沖縄の自然につつまれる



ゲッチョ先生こと 盛口満氏登場! 基調講演& ワークショップ

もりぐち みつる

沖縄在住のフリーライター。虫、貝、雑木林 などをテーマにした著書多数。沖縄大学准 教授、フリースクール珊瑚舎講師。

この大会でのおもてなしは自然そのもの! 海・空・風を感じてリラックス



カヤックでマリンブルーの海へ!

珊瑚礁の海をスノーケリング

浜辺を見て・聞いて・触って

沖縄ならではの花や植物との出会い

#### 大会概要

程: 平成22年5月28日(金)16:00

~5月30日(日)14:00 2泊3日

場:国立沖縄青少年交流の家

〒901-3595 沖縄県渡嘉敷村字渡嘉敷2760

TEL.098-987-2306

参加費: 会員30,000円

員: 100名(先着順)

位: リーダー研修2単位(全日参加)

催:社団法人日本ネイチャーゲーム協会

力:沖縄県ネイチャーゲーム協会設立準備会

援:環境省、文部科学省、農林水産省、国土交通省、

渡嘉敷村教育委員会(申請予定)

※お問合せの方に詳しい参加要項を3月末頃にお送りします ※最新情報は日本協会HPの専用ページをご覧下さい。

http://www.naturegame.or.jp/taikai.html

#### スケジュール(予定)

14:00 泊港フェリーけらま(臨時便)出港

15:10 渡嘉敷港着〜会場へ移動

16:00 開会式

(夕食)

19:00 基調講演:盛口満氏

21:00 入浴/フリープログラム

9:00 ワークショップ1

Aチーム:海の自然体験活動(スノーケリング/カヌー他)

Bチーム:浜辺の活動(ゲッチョ先生と浜辺観察) (昼食)

13:00 ワークショップ2

Aチーム: 浜辺の活動(ゲッチョ先生と浜辺観察)

Bチーム: 海の自然体験活動(スノーケリング/カヌー他)

16:00 フリープログラム

(夕食)

19:00 事例発表会 21:00 入浴/フリープログラム

#### ●5/30(日)

9:30 全体プログラム

(昼食)

13:00 閉会式

14:00 終了~港へ移動 ※出港まで集落巡りやビーチ

コーミングが楽しめます。

16:00 フェリーけらま出港

17:10 那覇泊港着



那覇空港→泊港(バス又はタクシー約20分)

那覇空港→美栄橋駅(モノレール14分)→泊港(徒歩10分)

泊港→渡嘉敷港(フェリーけらま70分)

※渡嘉敷港から会場まで送迎バス有(約5分)

※渡嘉敷港から会場まで徒歩登り約2.2Km(約40分)

お申込み・お問合せはこちらまで

#### 社団法人日本ネイチャーゲーム協会

TEL 03-5363-6010 FAX 03-5363-6013 kenkyutaikai@naturegame.or.jp URL http://www.naturegame.or.jp/

〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-20-13 花園公園ビル 1 階 4月末に以下住所に移転します。

〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-13-17 ワークスナカノ 2F (TEL・FAX は変わらず)

